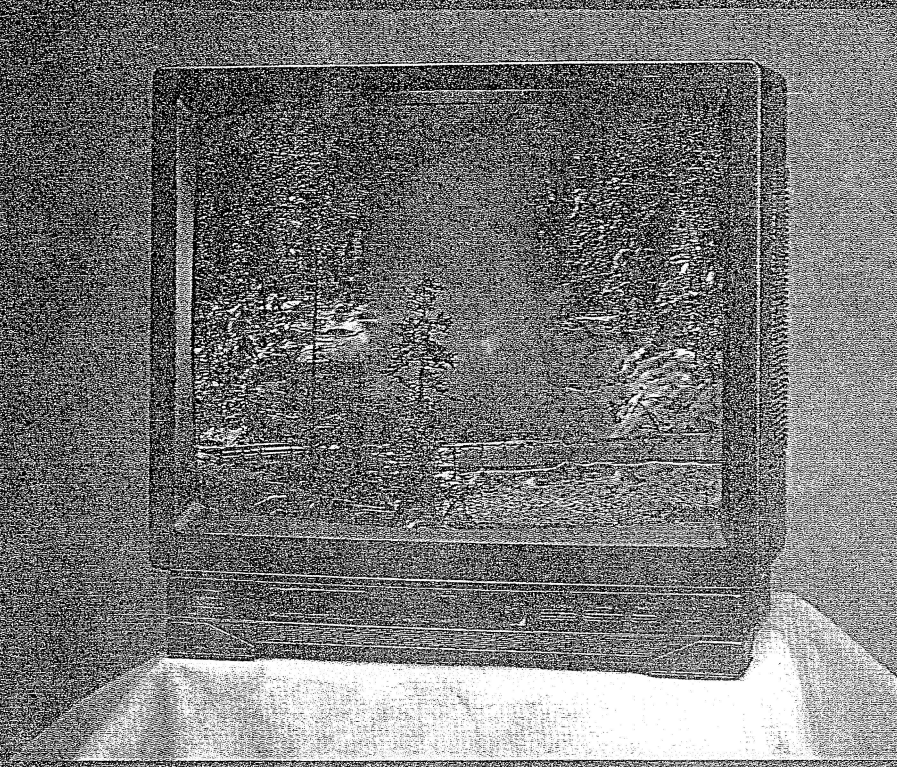
STV20E



AMSTRAD

616Z001-41376

English . . . . . 1 GB

Deutsch . . . . . 31 D

Español . . . . . 59 E

Italiano . . . . . 89 I

Nederlands . . . . . 119 NL

DO NOT LOSE YOUR REMOTE CONTROL HANDSET - MANY IMPORTANT FUNCTIONS OF THIS SATELLITE/TV CANNOT BE USED WITHOUT IT.

GEHEN SIE SORGSAM MIT IHRER FERNBEDIENUNG UM, DA SONST VIELE WICHTIGE FUNKTIONEN DES SATELLITEN-TV NICHT GENUTZT WERDEN KÖNNEN.

NO PIERDA SU MANDO A DISTANCIA - SIN EL NO PODRA UTILIZAR MUCHAS FUNCIONES IMPORTANTES DE ESTE APARATO DE TELEVISION POR SATELITE.

SI CONSIGLIA DI CONSERVARE CON CURA IL TELECOMANDO PER EVITARE DI PERDERLO: SENZA DI ESSO NON SARÀ INFATTI POSSIBILE CONTROLLARE ALCUNE DELLE FUNZIONI PIÙ IMPORTANTI DELL'STV.

BEWAAR UW AFSTANDSBEDIENING GOED - VELE BELANGRIJKE FUNCTIES VAN DEZE SATELLIET TV KUNNEN NIET ZONDER DEZE AFSTANDSBEDIENING WORDEN GEBRUIKT.

Contents

Chapter 1 3
Preparation

Unpacking
Mains power supply
Fitting the remote control batteries
Dish installation

Chapter 2 5
Connecting up

Connecting up
(without a video recorder)
Connecting up
with a video recorder
Connecting up with a stereo system

Chapter 3 8
Initial settings

Selecting for the correct system
standard
Switching on and tuning-in
Automatic tuning
Manual tuning
To skip unwanted channels
Tuning the STV to your video recorder
Recording satellite transmissions on
your video recorder
Video channel interference
Setting the clock

Chapter 4 13
Everyday use of the STV

Switching on/off
Selecting a channel
Adjusting the volume
Adjusting the picture
Switching between normal
and satellite TV
Auxiliary input
Automatic on/off

Chapter 5 17
Aligning the dish

Angle and direction
Fine adjustment

Chapter 6 19
Satellite information

Satellite channel frequencies
Selecting a channel
Manual tuning
Audio modes
Mono modes
Stereo modes
Customising a channel
Other satellites

Chapter 7 25
Rear controls and sockets

The AUDIO/VIDEO socket
The SCART/PERITEL socket
The INTERFACE socket

Chapter 8 27
Technical specification

If the remote control handset stops working or works erratically, it is likely that the batteries need replacing. Remove the old batteries as soon as possible and replace them by new batteries (the type number is indicated inside the battery compartment). Always use leakproof batteries.

If you are not using the remote control handset for a few weeks or more, it is recommended that you remove the batteries from the battery compartment.

Dish installation

Dish installation is best carried out by your dealer or an experienced installation engineer. Note that the stability and accurate alignment of the dish will directly influence the final picture quality.

If you have no option but to assemble, mount and connect the dish yourself, then refer to the Dish Installation Guide (supplied in the dish carton).

IMPORTANT

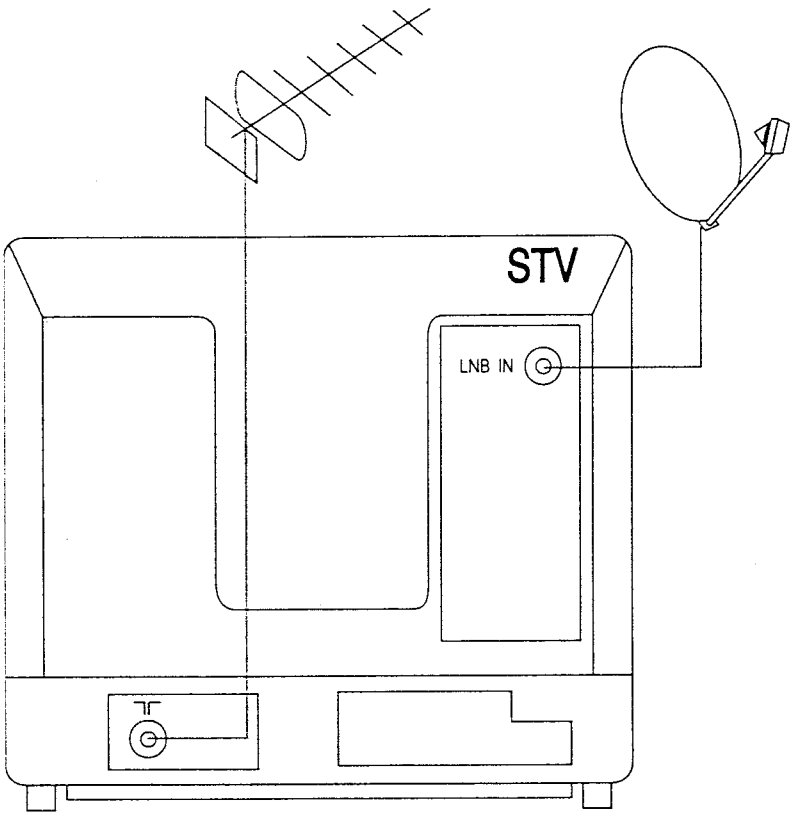
When connecting the dish to the STV, note the following points:

1. Do not cut the feeder cable (from the dish to the STV) while it is connected to the STV.
2. Do not connect or disconnect the feeder cable while the STV is switched on.
3. Do not allow the feeder cable or the LNB IN socket (at the back of the STV) to be short-circuited.
4. Do not connect the STV to any dish other than the one supplied.
5. When connecting the feeder cable to the STV, do not overtighten the outer securing nut.

Chapter 2
Connecting up

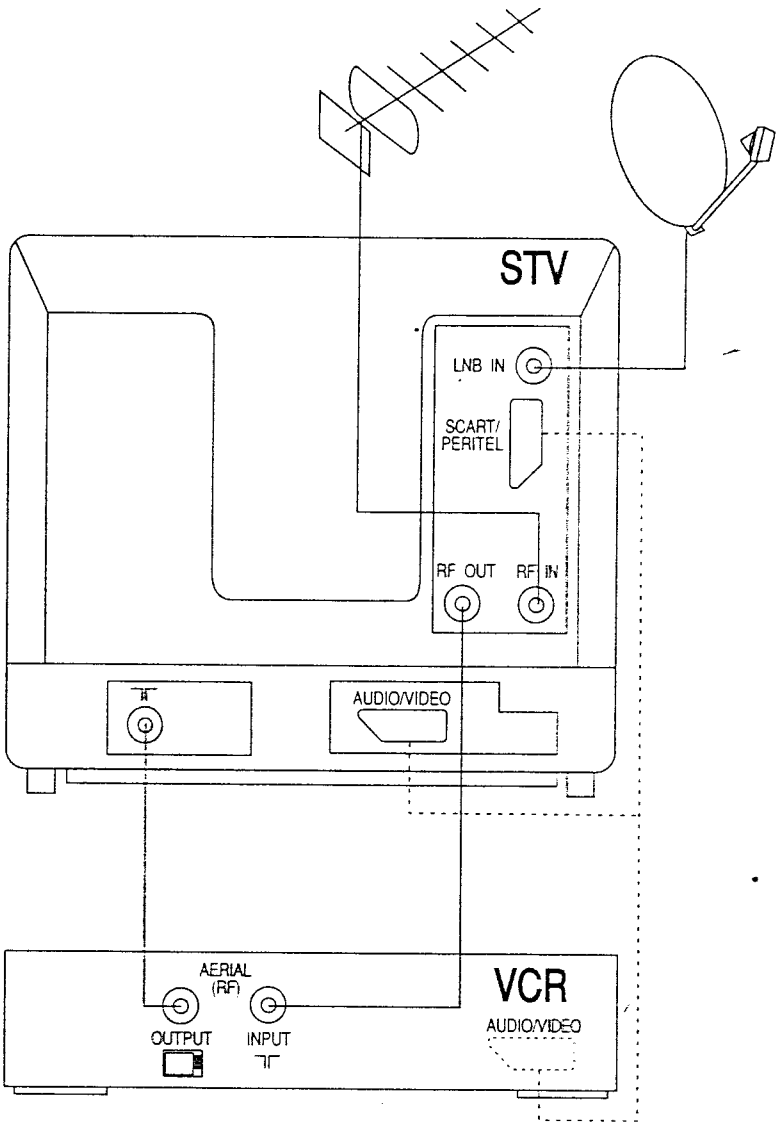
There are basically two ways of connecting up the STV: with or without a video recorder.

Connecting up (without a video recorder)



1. Connect the feeder cable (coming from the satellite dish) to the LNB IN socket (at the back of the STV). To do this, carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*
2. Connect your normal TV aerial to the ⊓ socket (at the back of the STV).

Connecting up with a video recorder



1. Connect the feeder cable (coming from the satellite dish) to the LNB IN socket (at the back of the STV). To do this, carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*
2. Connect your normal TV aerial to the RF IN socket (at the back of the STV).
3. Connect the RF OUT socket (at the back of the STV) to the (AERIAL or RF) INPUT socket on your video recorder. Use the cable provided with the STV.
4. Connect the (AERIAL or RF) OUTPUT socket on your video recorder to the socket (at the back of the STV). Use the cable provided with your video recorder.

NOTE - If your video recorder is equipped with a 21-way socket, then you may connect it either to the AUDIO/VIDEO socket or to the SCART/PERITEL socket (at the back of the STV) using a standard 21-way connecting cable.

See chapter 7 for further information on the SCART/PERITEL and AUDIO/VIDEO sockets.

Connecting up with a stereo system

To make the most of the high quality stereo sound from satellite broadcasts, you may wish to connect the STV to your stereo system. To do this, connect an audio lead (terminated by RCA phono plugs) from the AUDIO OUT L and R sockets (at the back of the STV) to the auxiliary input socket(s) of your stereo system.

NOTE - The AUDIO OUT L and R sockets always provide output signals from the *satellite* section of the STV, even if you are not watching a satellite broadcast on the screen.

Chapter 3
Initial settings

Selecting for the correct system standard

The aerial input ⊓ of the STV is switchable between B/G and D/K reception. Set the D/K B/G switch (at the back of the STV) as follows:

B/G - Western European transmissions
D/K - Eastern European transmissions

To accommodate differing standards of video recorder, the RF OUT signal of the STV is switchable between the G and K systems (each system has a different sound sub-carrier frequency). Set the K G switch (at the back of the STV) as follows:

G - Western European video recorder
K - Eastern European video recorder

Once you have set the STV for the correct system standard, you should not need to adjust these switches again (unless you move to a different country or change to a different standard video recorder).

Switching on and tuning-in

Plug the STV into the mains supply socket.

Set the MAINS POWER button (at the back of the STV) to the *in* position (on).

The STANDBY/POWER ON light (at the front of the STV) will glow red. In addition, the digital display (below the screen) will indicate '8' (the satellite channel number). Note that the display also serves to remind you that mains power is switched on.

To operate the STV, press the POWER button (at the front). The STANDBY/POWER ON light will change from red to green.

Once the STV is on, the first thing to do is tune-in the normal (non-satellite) TV channels. The STV can receive transmissions on three tuning bands:

VHFL - VHF Lower frequency band
VHFH - VHF Higher frequency band
UHF - UHF frequency band

The STV can be set to automatically search for transmissions, tune them in and store them in the (channel number) order they are found. If you wish to do this, use the automatic tuning procedure.

Alternatively (in UK for example), you may want the channel numbers to store the transmissions in a different order from which they are found. In this case, use the manual tuning procedure.

Automatic tuning

1. Open the central door (just below the screen) by pressing it in gently then pulling it open.
2. Press the PROG button.

   A channel number (eg. 1) will appear on the screen together with the current tuning band (eg. VHFL). Below this you will see a row of 15 bars (14 green, 1 red). These provide a graphic indication of whereabouts the STV is tuning within the band; the red bar indicating the current position.
3. Press the AUTO MEMO button.

   The STV will now begin to search for transmissions through the three tuning bands (VHFL then VHFH then UHF). As transmissions are tuned-in, they will be stored automatically in the order they are found. Once this process is finished, the first transmission found will appear on the screen as channel 1.

To check which transmissions have been stored in which channels, press the CHANNEL ∧ button a few times to run through the channels. (If the word SKIP appears on the screen, there is no transmission stored in that channel.)

4. Press the PROG button.

The automatic tuning process is now complete. You may now close the central door by pressing it in gently.

Manual tuning

1. Open the central door (just below the screen) by pressing it in gently then pulling it open.
2. Press the PROG button.

   A channel number (eg. 1) will appear on the screen together with the current tuning band (eg. VHFL). Below this you will see a row of 15 bars (14 green, 1 red). These provide a graphic indication of whereabouts the STV is tuning within the band; the red bar indicating the current position.
3. Press the CHANNEL ∧ or ∨ button to select the channel number in which you wish to store a transmission.

NOTE - If the word SKIP appears on the screen, press the TIME SET button (on the remote control handset) so that UHF appears instead.

4. Hold in the TUNING ∧ or ∨ button (next to AUTO MEMO) until the transmission you wish to store appears on the screen.
5. Repeat steps 3 and 4 for each transmissions you wish to store.
6. Press the PROG button.

The manual tuning process is now complete. You may now close the central door by pressing it in gently.

To skip unwanted channels

The STV is capable of storing up to 50 normal TV channels (0-49). If, for example, you have stored transmissions in channel numbers 1, 2, 3 and 4, then you will want the CHANNEL ∧ and ∨ buttons to skip channel numbers 5-49.

You may do this as follows:

1. Press the PROG button.
2. Press the CHANNEL ∧ or ∨ button to select the channel number you wish to skip.

NOTE - If the word SKIP appears on the screen, then that channel number is already set to be skipped.

3. If the word SKIP does not appear and you wish to skip that channel, then press the TIME SET button (on the remote control handset). SKIP will then appear on the screen.

   (If a channel number is set to be skipped and you do not wish it to be, then you may press TIME SET to cancel the skip.)
4. Repeat steps 2 and 3 for each channel number you wish to skip.
5. Press the PROG button.

Tuning the STV to your video recorder

If you have connected a video recorder to the STV's ⊓ socket, then you will need to tune-in the STV to the video recorder's output (playback) signal. You may do this as follows:

1. Switch on your video recorder. If it is equipped with a test signal pattern generator switch, then set it to on. If not, then insert a good quality pre-recorded cassette and set it to playback.
2. Open the central door (just below the screen) by pressing it in gently then pulling it open.
3. Press the PROG button.
4. Press the CHANNEL ∧ or ∨ button to select the channel number (eg. 9) you wish to use for video playback. (This channel will now be referred to as *the video channel.*)

NOTE - If the word SKIP appears on the screen, press the TIME SET button (on the remote control handset) so that UHF appears instead.

5. Hold in the TUNING ∧ or ∨ button (next to AUTO MEMO) until the test pattern from your video recorder (or the playback picture) appears on the screen.
6. Press the PROG button.
7. Switch off your video recorder and (if applicable) set its test signal pattern generator switch to off.

You have now tuned-in the STV to your video recorder. From now on, whenever you wish to playback a video cassette, select the video channel (eg. 9) on the STV.

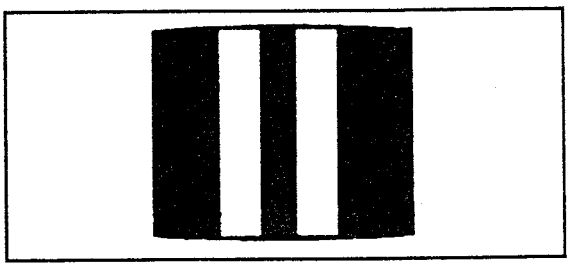
You may now close the central door by pressing it in gently.

NOTE - If you have connected your video recorder to the STV's AUDIO/VIDEO socket, then you do not need to carry out the above procedure. Instead, whenever you wish to playback a video cassette, press the AUX/INPUT button on the remote control handset. (Press the TV/SAT button when you have finished playback.)

Recording satellite transmissions on your video recorder

If you have connected a video recorder to the STV's RF OUT socket, then you will need to tune-in the video recorder to the STV's satellite output signal. (As an aid to tuning, a test pattern is provided by the STV.) Tune-in your video recorder as follows:

1. Select the video channel on the STV. (This is the channel you tuned-in in the previous procedure.)
2. Set the TEST SIGNAL switch (at the back of the STV) to ON.
3. On your video recorder, select a spare channel (eg. 6). This will be allocated as the *satellite channel.*
4. Tune-in this channel on your video recorder so that a black and white striped pattern appears on the screen. (If necessary, consult your video recorder's user instruction book for the tuning-in procedure.)



5. Once you have tuned-in to the pattern, set the STV's TEST SIGNAL switch to OFF.

You have now tuned-in your video recorder to the STV. From now on, whenever you wish to record a satellite transmission, select the satellite channel (eg. 6) on your video recorder.

NOTE - If you have connected your video recorder to the STV's SCART/PERITEL socket, then you do not need to carry out the above procedure. Instead, whenever you wish to record a satellite transmission, set your video recorder to auxiliary input (marked AU, A/V, AUX or EXT).

Video channel interference

The STV's satellite output signal is factory set to channel 38 (607.25MHz). If this frequency interferes with an adjacent TV channel (or with the output frequency of the video recorder itself), then adjust the CH.ADJ control (at the back of the STV) using a small screwdriver, by about a quarter of a turn. After doing this, you will need to re-tune your video recorder to the STV by repeating the above procedure.

(If you are in any doubt as to whether or not the CH.ADJ control requires adjustment, you may prefer to consult your dealer before altering the setting.)

Setting the clock

The STV has a built-in digital clock. Set it up (using the remote control handset) as follows:

1. Press TIMER SELECT so that CLOCK 0:00 is displayed on the screen.
2. While CLOCK 0:00 is displayed, hold down CONTROL ∧ (or press it repeatedly) to set up the current hour.

NOTE - Remember to use the *24-hour* clock.

3. Hold down CONTROL ∨ (or press it repeatedly) to set up the current minute.
4. Press TIME SET so that the time displayed is *in green*. The clock will start and the displayed time will disappear after a few seconds.

Once the clock has been set up, you can display the current time (at the top right corner the screen) by pressing DISPLAY. Note that the channel number (or SAT) will appear first, followed by the time.

(Press DISPLAY a second time to cancel the display.)

NOTE - When mains power to the STV is switched off or interrupted, the clock is reset to 0:00.

Chapter 4
Everyday use of the STV

Once you have carried out the installation and setting up procedures described in the previous chapters, the STV is ready to use.

NOTE - Before operating the STV, it must be plugged into the mains supply and the MAINS POWER button (at the back of the STV) must be set to the **in** position (on).

Operate your STV *using the remote control handset* as follows:

Switching on/off

To switch the STV on and off, press POWER.

Selecting a channel

Select the desired channel by pressing CHANNEL ∧ or ∨. This steps through the channels in turn.

Alternatively, you may select a specific channel by pressing the number keys 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 and 1*, 2*, 3*, 4* as follows:

To select a channel number below 10, simply press 1-9. To select channel 10 or above, press 1*, 2*, etc. as the first digit, followed by 1-9 or 0 as the second digit. For example, to select channel 30, press 3* then 0.

Adjusting the volume

Adjust the volume by holding down VOLUME ∧ or ∨ (or pressing repeatedly).

To mute the sound, press MUTE once. To restore the sound, press MUTE again (or VOLUME ∧ or ∨).

Adjusting the picture

1. Press SELECT so that CONTRAST appears on the screen.
2. Hold down CONTROL ∧ or ∨ (or press repeatedly) to set up the desired level of contrast.
3. Press SELECT so that BRIGHTNESS appears on the screen.
4. Hold down CONTROL ∧ or ∨ (or press repeatedly) to set up the desired level of brightness.
5. Press SELECT so that COLOUR appears on the screen.
6. Hold down CONTROL ∧ or ∨ (or press repeatedly) to set up the desired level of colour.

Switching between normal and satellite TV

To switch between normal and satellite TV, press TV/SAT. Your selection will be indicated at the top right corner of the screen. A normal channel will be indicated by the channel number itself; a satellite channel will be indicated by the word SAT (the SAT channel number is displayed on the front panel below the screen.)

Once satellite TV is selected, you can change channels in the same way as for normal TV: either by using CHANNEL ∧ or ∨, or the number keys 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 and 1*, 2*, 3*, 4*.

NOTE - Your dish must be fully installed and aligned before the reception of satellite broadcasts is possible. Dish alignment is described in chapter 5.

A full description of the satellite section of the STV is given in chapter 6.

Auxiliary input

To select an auxiliary input source (eg. a video recorder) connected to the rear AUDIO/VIDEO socket, press AUX/INPUT. (AU will be displayed at the top right corner of the screen.)

To cancel auxiliary input, press TV/SAT once.

NOTE - Most auxiliary devices that you connect will *automatically* select auxiliary input on the STV as soon as they are activated. This means, for example, that if your video recorder is connected to the AUDIO/VIDEO socket and set to playback, the STV will automatically switch to auxiliary input and the playback picture will appear (regardless of whether normal TV, satellite TV or auxiliary input was previously selected).

Automatic on/off

The STV can be set to switch itself on or off (or both) automatically. You can also select the TV channel that will appear at switch on - note: this can only be a *normal* TV channel (not satellite).

To set auto-on

NOTE - Before you can use auto-on, the built-in clock must be set to the correct time. (See chapter 3 if necessary.)

Set up auto-on (using the remote control handset) as follows:

1. Select a normal TV channel (not a satellite channel).
2. Press TIMER SELECT repeatedly so that ON TIME is displayed on the screen.
3. (While ON TIME is displayed) hold down CONTROL ∧ (or press it repeatedly) to set up the desired hour to switch on.

NOTE - Remember to use the *24-hour* clock.

4. (While ON TIME is displayed) hold down CONTROL ∨ (or press it repeatedly) to set up the desired minute to switch on.
5. (While ON TIME is displayed) select the desired channel number (displayed to the left of the start time). This is the channel that will appear when the STV switches on.
6. (While ON TIME is displayed) press TIME SET so that the time appears *in green*. (It will disappear after a few seconds.)
7. Press POWER to switch off the STV.

The ON TIMER light (at the front of the STV) will glow red to indicate that auto-on is set.

At the set time, the STV will switch on. The set channel will be selected.

NOTE - Unless auto-off is set, the STV will remain switched on indefinitely.

Once auto-on is set, it remains operative until cancelled. Therefore, for example, if you want the STV to switch on automatically at 13.00 today only, remember later to cancel auto-on; otherwise the STV will switch on at 13:00 tomorrow, the day after, and so on.

To cancel auto-on

1. Press TIMER SELECT so that ON TIME is displayed on the screen.
2. While ON TIME is displayed, press TIME SET so that the time appears *in red*. Auto-on is now cancelled.

NOTE - When mains power to the STV is switched off or interrupted, any auto-on/auto-off settings are cancelled.

To set auto-off

NOTE - Before you can use auto-off, the built-in clock must be set to the correct time. (See chapter 3 if necessary.)

Set up auto-off (using the remote control handset) as follows:

1. Press TIMER SELECT repeatedly so that OFF TIME is displayed on the screen.
2. (While OFF TIME is displayed) hold down CONTROL ∧ (or press it repeatedly) to set up the desired hour to switch off.

NOTE - Remember to use the *24-hour* clock.

3. (While OFF TIME is displayed) hold down CONTROL ∨ (or press it repeatedly) to set up the desired minute to switch off.
4. (While OFF TIME is displayed) press TIME SET so that the time appears *in green*. (It will disappear after a few seconds.)

At the set time, the STV will switch off.

Once auto-off is set, it remains operative until cancelled. Therefore, for example, if you want the STV to switch off automatically at 13.30 today only, remember later to cancel auto-off; otherwise the STV will switch off at 13:30 tomorrow, the day after, and so on.

To cancel auto-off

1. Press TIMER SELECT so that OFF TIME is displayed on the screen.

2. While OFF TIME is displayed, press TIME SET so that the time displayed is *in red.* Auto-off is now cancelled.

NOTE - When mains power to the STV is switched off or interrupted, any auto-on/auto-off settings are cancelled.

You may set both auto-on and auto-off together so that the STV switches on and off at the same times every day.

Chapter 5
Aligning the dish

NOTE - If your dish has been installed and aligned professionally, then skip to the next chapter.

Astra satellites are positioned at an elevation of between 15° and 45° up from the horizon (depending on your location in Europe).

Once the dish has been installed as described in the Dish Installation Guide (supplied in the dish carton), it must be aligned to receive the best possible signal. Again, we must stress that dish installation and alignment are best carried out by your dealer or installation engineer.

If, however, you have had no option but to install and align the dish yourself, you will now require a second person: one of you to adjust the dish, the other to monitor the picture on the screen. (You may also require a compass if you are uncertain the direction of due south.)

Direction (left/right)

Once you have set the dish to the correct angle of elevation (as instructed in the Dish Installation Guide), the dish must be turned to face the right direction. Astra satellites are positioned at longitude 19.2° east, latitude 0°. This means that you will have to turn the dish slightly east of due south to face the satellite. (The exact direction depends on your location in Europe).

The quickest way of determining the optimum position is by monitoring the signal received while adjusting the dish. Your dealer or installation engineer may use a field strength meter to monitor the signal; *you* will have to rely on the quality of picture produced on the screen. Carry out the following instructions:

1. Slightly loosen the nut(s) securing the dish so that you are able to turn the dish. Face the dish towards due south.
2. Press TV/SAT so that SAT is displayed at the top right corner of the screen.
3. Select satellite channel 8 (displayed on the front panel below the screen).
4. Now, slowly and carefully, start turning the dish eastwards until a picture appears on the screen. When you have obtained the best possible position, fully tighten the nut(s) securing the dish.

Fine adjustment

Loosen the screw(s) above the neck of the LNB clamp and rotate the LNB slightly (first clockwise, then anticlockwise) to find the points at which the picture starts to deteriorate. Now rotate the LNB to half-way between these points and re-tighten the screw(s).

If the best picture you can obtain is not satisfactory, then the angle of elevation may require adjustment. If so, loosen the two nuts and adjust the angle very slightly to obtain the best picture. Finally, re-tighten the two nuts.

(You may find that the angle of elevation requires adjustment if your wall, mount or mast is not absolutely vertical.)

It is recommended that you verify the picture quality on as many channels as possible.

If you cannot receive any picture at all, you may not have carried out the installation, setting up and alignment procedures correctly. Read chapters 1 to 5 again (where applicable) together with the Dish Installation Guide, and make sure you follow each instruction precisely.

Chapter 6
Satellite information

The STV has 48 satellite channels. These are factory-set to the following frequencies when the STV is first switched on from new:

CHANNEL	FREQUENCY	CHANNEL	FREQUENCY	CHANNEL	FREQUENCY
1	11.21425 GHz	17	11.46425 GHz	33	10.96425 GHz
2	11.22900 GHz	18	11.47900 GHz	34	10.97900 GHz
3	11.24375 GH	19	11.49375 GHz	35	10.99375 GHz
4	11.25850 GHz	20	11.50850 GHz	36	11.00850 GHz
5	11.27325 GHz	21	11.52325 GHz	37	11.02325 GHz
6	11.28800 GHz	22	11.53800 GHz	38	11.03800 GHz
7	11.30275 GHz	23	11.55275 GHz	39	11.05275 GHz
8	11.31750 GHz	24	11.56750 GHz	40	11.06750 GHz
9	11.33225 GHz	25	11.58225 GHz	41	11.08225 GHz
10	11.34700 GHz	26	11.59700 GHz	42	11.09700 GHz
11	11.36175 GHz	27	11.61175 GHz	43	11.11175 GHz
12	11.37650 GHz	28	11.62650 GHz	44	11.12650 GHz
13	11.39125 GHz	29	11.64125 GHz	45	11.14125 GHz
14	11.40600 GHz	30	11.65600 GHz	46	11.15600 GHz
15	11.42075 GHz	31	11.67075 GHz	47	11.17075 GHz
16	11.43550 GHz	32	11.68550 GHz	48	11.18550 GHz

Note that the *odd* numbered channels are horizontally polarised; the *even* numbered channels are vertically polarised. Not all channels broadcast all the time.

Selecting a channel

IMPORTANT NOTE - Satellite channels can only be selected using the remote control handset.

First, make sure SAT is selected (press TV/SAT if necessary).

Select the desired channel either by using CHANNEL ∧ or ∨, or the number keys 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 and 1*, 2*, 3*, 4*.

Manual tuning

In addition to selecting pre-set channels as described above, you can manually tune up or down to the next channel using the TUNING ∧ or ∨ button below the front panel display.

When you first press TUNING ∧ or ∨, the digital display will indicate the tuned frequency. Pressing TUNING ∧ or ∨ when the frequency is already displayed, changes the frequency.

(Note that only four figures of the frequency will be shown; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. For example, if the display shows '1317', then place a '1' in front, ie. '11317'. This should then be interpreted as 11.317GHz.)

Don't worry if a displayed frequency does not correspond precisely with those listed above; differences may occur due to temperature variation and other factors. To deal with this, the STV has a built-in AFC (automatic frequency control) circuit. Once you have selected a channel, the STV will constantly and automatically fine-tune the frequency for the best signal.

Note that manual tuning *does not* alter the pre-set frequency of the current channel. To return to the pre-set frequency, simply press the appropriate CHANNEL ∧ or ∨ button.

Audio modes

The STV has thirty mono modes and nine stereo modes (see the tables below). The extensive range of audio modes will enable you to receive transmissions from the vast majority of European satellites (using an appropriate dish and LNB).

Mono modes

DISPLAYED MODE	SUB-CARRIER FREQUENCY (MHz)	PROPOSED SATELLITES
AU 1	7.02	Astra/Eutelsat
AU 2	7.20	Astra/Eutelsat
AU 3	7.38	Astra/Eutelsat
AU 4	7.56	Astra/Eutelsat
AU 5	7.74	Astra
AU 6	7.92	Astra/Eutelsat
AU 7	8.10	Astra/Eutelsat
AU 8	8.28	Astra
AU 9	6.30	Astra/Eutelsat
AU10	6.48	Astra
AU11	6.66	Astra
AU12	6.84	Astra
AU13	5.94	Eutelsat
AU14	6.12	Eutelsat

Continued

DISPLAYED MODE	SUB-CARRIER FREQUENCY (MHz)	PROPOSED SATELLITES
AU15	5.50	C-band
AU16	5.80	Telecom
AU17	6.20	C-band
AU18	6.30	C-band
AU19	6.40	C-band
AU20	6.50	Astra
AU21	6.60	Intelsat/Eutelsat
AU22	6.65	Kopernikus/Eutelsat
AU23	6.80	C-band
AU24	6.85	Telecom
AU25	7.20	Intelsat
AU26	7.25	Telecom
AU27	7.75	Telecom
AU28	7.80	Intelsat
AU29	8.20	Telecom
AU30	8.65	Telecom

NOTE - The list of proposed satellite(s) above cannot be guaranteed as being wholly accurate.

Stereo modes

DISPLAYED MODE	SUB-CARRIER FREQUENCY (MHz) LEFT	RIGHT	PROPOSED SATELLITES
S- 1	7.02	7.20	Astra/Eutelsat
S- 3	7.38	7.56	Astra/Eutelsat
S- 5	7.74	7.92	Astra/Eutelsat
S- 7	8.10	8.28	Astra
S- 9	6.30	6.48	Astra
S-11	6.66	6.84	Astra
S-13	5.94	6.12	Eutelsat
S-15	6.12	6.30	C-band
S-17	7.92	8.10	Astra/Eutelsat

NOTE - The list of proposed satellite(s) above cannot be guaranteed as being wholly accurate.

One or more of the modes select the soundtrack for the programme you are watching. The remaining modes select soundtracks that may, or may not, be related to the programme.

The AUDIO B button (on the remote control handset) can be used to check or change the audio mode. When you first press AUDIO B button, the current mode is indicated on the display (preceded by AU for mono, S- for stereo). Once the mode is displayed, press AUDIO B again to change the mode.

After you have finished setting the audio mode, the display will automatically return to whatever it was indicating previously (eg. the channel number).

Mono/stereo

To switch between mono and stereo, press AUDIO A. The display will indicate whether the audio mode is mono (AU) or stereo (S-).

If an *even numbered* mono mode is selected (ie. AU 2, AU 4, AU 6, etc. up to AU18), then pressing AUDIO A will select the appropriate stereo mode; eg. AU18 will change to S-17.

Modes AU19 to AU30 are *mono only.* (Pressing AUDIO A will not change them to stereo.)

When a stereo mode (eg. S- 1) is indicated, pressing AUDIO B will change to the next stereo mode (eg. S- 3, S- 5, S- 7, etc. up to S-17). Pressing AUDIO B when S-17 is indicated will select S- 1 again. Therefore, if you wish to select modes 18 to 30, you must make sure that AU is displayed instead of S- (press AUDIO A if necessary).

Here are some imaginary examples of how satellite broadcasting companies might use mono and stereo audio modes:

(i) On a concert programme, AU 1 may select the musical soundtrack in left-mono (while S- 1 would select the soundtrack in stereo). At the same time, AU 3 may select a satellite radio station in left-mono (while S- 3 would select the station in stereo).

(ii) On a sports programme, AU 1 may select the English commentary (in mono), while AU 2, AU 3 and AU 4 select the French, German and Italian commentaries.

(iii) On a film programme, AU 1 and AU 2 may select the soundtrack, while AU 3 to AU30 have no sound.

(iv) On a news programme, AU 1, AU 2, AU 3 and AU 4 may all select the soundtrack.

For details of audio modes available on different satellite stations, consult the broadcasters' programme information.

NOTE - If you find that a stereo (S-) mode contains two different languages together (or two interfering soundtracks), simply press the AUDIO A button to select mono (AU), then press the AUDIO B button to select the required mode.

As mentioned previously, the 48 channels are factory-set to Astra frequencies. You can, however, customise any of these channels to your own requirements. For each channel, you may alter the frequency, audio mode, mono/stereo and horizontal/vertical polarisation settings.

Customising a channel

1. Select the channel you wish to customise. (The channel number will be indicated on the display.)
2. Press the PRESET button (below the front panel display) to start the customisation process. (The display will flash while customisation is in progress.)
3. To alter the frequency, press one of the TUNING ∧ or ∨ buttons (below the front panel display) to tune up or down to the next channel. (Note that the horizontal/vertical polarisation setting changes automatically as you tune.)

(Remember: the display will show only four figures of the tuned frequency; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. If necessary, read the section entitled 'Manual tuning' earlier in this chapter.)

4. To alter the audio mode, press the AUDIO B button until the required mode number is displayed. To switch between mono (AU) and stereo (S-), press the AUDIO A button.
5. To alter the polarisation setting, press the H/V SELECTOR button to switch between horizontal and vertical. (When the H/V SELECT light comes on, the polarisation is set to *vertical*.)
6. Press the PRESET button (within thirty seconds) to finish the customisation process. (The display stops flashing when customisation has finished.)

To help memorise any channels you have customised, you may use the check chart on the back of this book to note down the stations corresponding with the channel numbers.

Other satellites

In addition to Astra, it is possible to receive broadcasts from other satellites such as Intelsat and Eutelsat. These provide a wide range of channels including*: CNN International, GalaVisión, BBC World Service, Super Channel, TV5, SAT1, TRT, Nordic Channel, WorldNet and many more. Reception will depend upon your location and the direction which your property faces, as well as the size of your dish and the type of LNB fitted.

* Correct at time of printing

To receive a satellite broadcast other than Astra's, you must re-align the dish. The settings of the angle of elevation and direction will vary according to your location in Europe. Here are the present positions of some of the satellites you may be able to receive:

Intelsat VI F4	- Longitude 27.5° west, latitude 0°
Intelsat VB F15	- Longitude 60.0° east, latitude 0°
Eutelsat-II F1	- Longitude 13.0° east, latitude 0°
Eutelsat-II F2	- Longitude 10.0° east, latitude 0°
DFS1 Kopernikus	- Longitude 23.5° east, latitude 0°

NOTE - Not all broadcasts are continuous. Moreover, broadcasters may choose to beam their broadcasts from a different satellite. Always consult your local satellite installation expert for up to date information on how and where to align the dish to receive the broadcast(s) you require.

Once the dish is aligned, set up the STV for a new broadcast as follows:

1. Select the channel on which you wish to store the broadcast. (The channel number will be indicated on the display.)
2. Press the PRESET button (below the front panel display). (The display will flash.)
3. Press the AUDIO B button until the required mode number is displayed. To switch between mono (AU) and stereo (S-), press the AUDIO A button.
4. Hold in the TUNING ∨ button (below the front panel display) until the lowest possible number is displayed - approximately '0964'. (If you overshoot the lowest number, press TUNING ∧.)
5. Search for programmes by alternately pressing TUNING ∧ and H/V SELECTOR (wait a couple of seconds between each press). Keep doing this until you find the broadcast that you wish to store.
6. To store the broadcast, press the PRESET button again (within thirty seconds). (The display will stop flashing.)

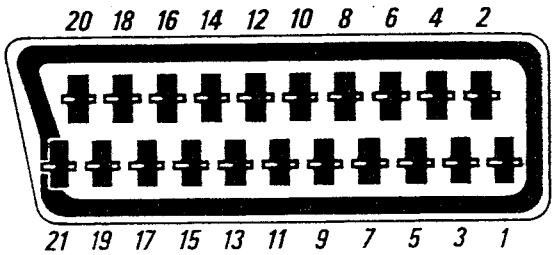
Repeat the above procedure for any other broadcast that you wish to store.

(Remember: the display will show only four figures of the tuned frequency; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. If necessary, read the section entitled 'Manual tuning' earlier in this chapter.)

To help memorise any new broadcasts you have stored, you may use the channel check chart on the back of this book.

Chapter 7
Rear controls and sockets

The AUDIO/VIDEO socket

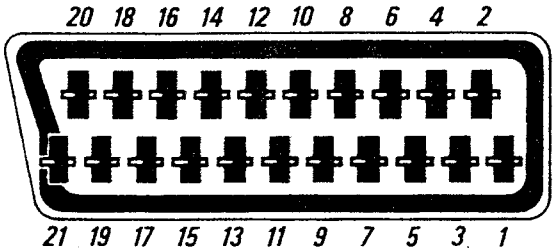


1	Audio output (normal TV) mono	8	Switching voltage	15	Red*
2	Audio input (normal TV) mono	9	Green earth	16	Blanking signal*
3	(as pin 1)	10	Data line 2*	17	Video earth
4	Audio earth	11	Green*	18	Blanking signal earth
5	Blue earth	12	Data line 1*	19	Video output (normal TV)
6	(as pin 2)	13	Red earth	20	Video input
7	Blue*	14	Reserved	21	Shield/earth

* Pins 7, 10, 11, 12, 15 and 16 are not implemented.

The AUDIO/VIDEO socket accepts direct (demodulated) video and audio signals from your video recorder, which will result in improved playback quality.

The SCART/PERITEL socket



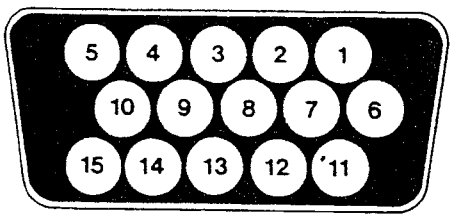
1	Audio output (satellite TV) right	8	Switching voltage	15	Red*
2	Audio input*	9	Green earth	16	Blanking signal*
3	Audio output (satellite TV) left	10	Data line 2*	17	Video earth
4	Audio earth	11	Green*	18	Blanking signal earth
5	Blue earth	12	Data line 1*	19	Video output (satellite TV)
6	Audio input*	13	Red earth	20	Video input*
7	Blue*	14	Reserved	21	Shield/earth

* Pins 2, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16 and 20 are not implemented.

The SCART/PERITEL socket provides direct (demodulated) video and audio (satellite) signals to your video recorder, which will result in improved recording quality.

The INTERFACE socket

The INTERFACE socket enables you to connect a decoder to the STV. The socket connections are as follows:



1	Audio input left	6	Audio input right	11	Ground (shield)
2	Video input	7	Audio INT/EXT control	12	(not used)
3	Video INT/EXT control	8	Ground	13	(not used)
4	MAC baseband output	9	(not used)	14	(not used)
5	PAL baseband output (unfiltered/ unclamped)	10	PAL baseband output (filtered/ clamped)	15	(not used)

(Any connections to the INTERFACE socket should be made in accordance with your decoder's user instructions.)

Chapter 8
Technical specification

TV section

CRT:	20 inch (19V)/in-line gun/90° deflection (ITC adjusted for northern hemisphere)
Colour system:	PAL/SECAM auto-switching
Channels received:	System BG UHF : CH21-CH69 VI : E2-E4 VIII : E5-E12 CATV : XYZ, S1-S20 System DK UHF : CH21-CH69 VI : R1-R5 VIII : R6-R12 CATV : XYZ, S1-S20
Tuning system:	50 channels (voltage synthesised)
Input/output connectors:	Aerial 75 ohms coaxial AUDIO/VIDEO 21-way

Satellite section

Tuning frequency range:	964.25 to 1685.50MHz
Tuning system:	48 channels (frequency synthesised) (Factory-set to Astra 1A, 1B, 1C channels)
Channel bandwidth:	27MHz
Adjacent channel spacing:	14.75MHz
AFC hold-in range:	±7.5MHz
Dynamic range:	-30 to -60dBm
Threshold:	8dB carrier to noise (with threshold extension)
RF output:	Channel 38 (607.25MHz) Adjustable from channel 32 (559.25MHz) to channel 40 (623.25MHz)
Audio:	Wegener Panda 1 (stereo) 30 sub-carrier system Mode switchable (30 mono/9 stereo) 5.50 to 8.65MHz (frequency synthesised)
Output level:	2V pk-pk at 50kHz input deviation
RF sub-carrier:	5.5MHz(G)/6.5MHz(K) switchable
Frequency response:	40Hz to 15kHz
Input/output connectors:	LNB IN 75 ohms F-type RF IN 75 ohms coaxial RF OUT 75 ohms coaxial AUDIO OUT RCA phono pair SCART/PERITEL 21-way INTERFACE 15-way subminiature D-type

LNB

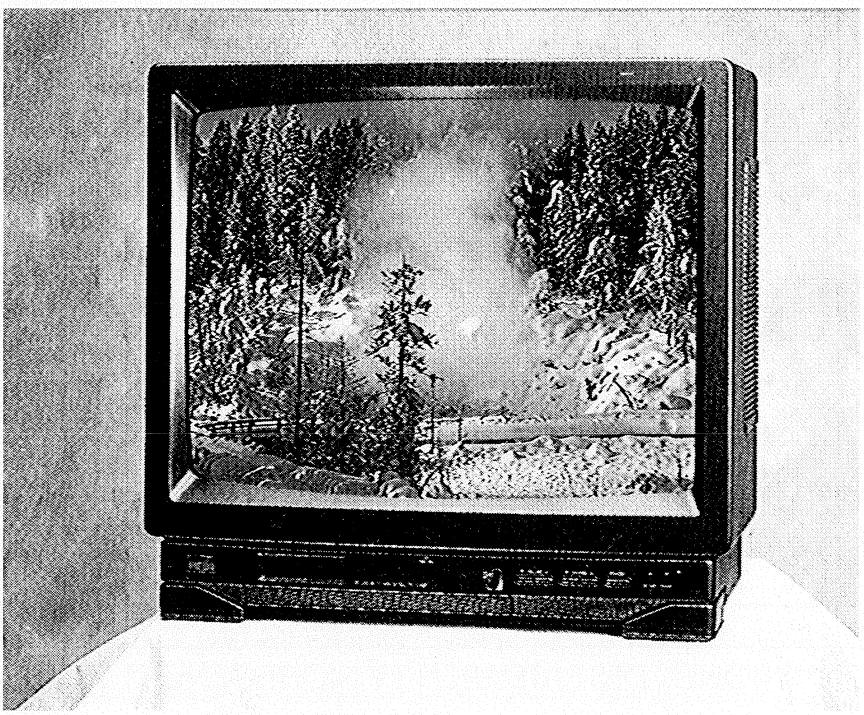
Input frequency range:	10.95 to 11.70GHz
Output frequency range:	950 to 1700MHz
Local oscillator:	10GHz
Gain:	53dB
Noise:	1.3dB/1.6dB
Polarisation switching:	Electrical
Output connector:	75 ohms F-type

General

Dimensions:	48(W) x 50(D) x 45(H) cm
Weight:	18kg
Mains supply:	220-230V ac 50Hz
Accessories:	Remote control handset
	Handset batteries
	User instruction book
	RF cable

AMST-00077

STV20E



AMSTRAD

Druck: Schaltungsdienst Lange Berlin (Germany)

GEHEN SIE SORGSAM MIT IHRER FERNBEDIENUNG UM, DA SONST VIELE WICHTIGE FUNKTIONEN DES SATELLITEN-TV NICHT GENUTZT WERDEN KÖNNEN.

Inhalt

Kapitel 1 33
Vorbereitung

Inhalt der Kartons
Die Stromversorgung
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung
Installieren der Antenne
Kabelvorbereitung

Kapitel 2 35
Anschlusse

Anschlüsse (ohne Videorecorder)
Anschlüsse (mit Videorecorder)
Anschlüsse (HiFi-Anlage)

Kapitel 3 38
Grundeinstellungen vornehmen

Auswahl des richtigen Systemstandards
Einschalten und Abstimmen
Automatische Abstimmung
Manuelle Abstimmung
Überspringen unerwünschter Kanäle
Abstimmen mit einem Videorecorder
Satellitenprogramme mit dem Videorecorder aufzeichnen
Videokanal-Störungen
Uhr einstellen

Kapitel 4 42
Häufig verwendete Funktionen des Satelliten-Fernsehgerätes (STV)

Ein-/Ausschalten
Einen Kanal wählen
Lautstärke einstellen
Bild einstellen
Umschalten zwischen konventionellem und Satelliten-Empfang
Anschluß von Zusatzgeräten
Automatisches Ein-/Ausschalten
Einschalten einstellen
Automatischen Betrieb abbrechen
Automatisches Abschalten einstellen
Automatisches Ausschalten abbrechen

Kapitel 5 45
Ausrichten der Parabolantenne

Feineinstellung

Kapitel 6 47
Satelliten-Informationen

Kanalwahl
Manuelles Abstimmen
Audio-Modi
Mono-Modi
Stereo-Modi
Mono/Stereo
Anpassung eines Kanals an individuelle Bedürfnisse
Andere Satelliten

Kapitel 7 53
Regler und Buchsen an der Rückseite des Gerätes

Die AUDIO/VIDEO-Buchse
Die SCART/PERITEL-Buchse
Die INTERFACE-Buchse

Kapitel 8 55
Technische Daten

©1991 - Amstrad GmbH
Alle Rechte vorbehalten

Geschrieben von Ivor Spital
Veröffentlicht von Amstrad GmbH
Erste Ausgabe 1991

Dieses Dokument und die hierin enthaltenen Informationen unterliegen dem Urheberrecht und dürfen, genau wie das in der Anleitung beschriebene Produkt, weder vollständig noch auszugsweise in irgendeiner Form wiedergegeben, vervielfältigt oder reproduziert werden, es sei denn mit vorhergehender schriftlicher Genehmigung der Amstrad GmbH. Für sämtliche Informationen technischer Art und Einzelheiten über das Produkt oder seine Anwendung, einschließlich der Informationen und Einzelheiten in dieser Anleitung, übernimmt die Amstrad GmbH keine Gewähr.

Das in dieser Anleitung beschriebene Produkt und die dazugehörenden Zusatzgeräte werden von der Amstrad GmbH ständig weiterentwickelt und verbessert. Amstrad behält sich das Recht vor, Bauteiltypen, Herstellerfirmen, Zulieferer oder technische Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung jederzeit zu ändern, bzw. zu wechseln.

Sämtliche das Produkt betreffende Wartungs- und Serviceleistungen müssen von einem von Amstrad autorisierten Händler ausgeführt werden. Amstrad übernimmt keine Haftung für Verluste und Schäden jeglicher Art, die durch Service oder Wartung durch nicht autorisierte Personen entstehen. Diese Anleitung ist lediglich dazu bestimmt, den Leser bei der Anwendung des Produkts zu unterstützen. Aus diesem Grunde kann die Amstrad GmbH für keinerlei Verluste oder Schäden haftbar gemacht werden, die durch die Anwendung einer Information oder Einzelheit in dieser Anleitung oder durch einen Irrtum oder eine Unterlassung bei einer unsachgemäßen Anwendung und Bedienung des Produktes entstehen.

Die Amstrad GmbH übernimmt keinerlei Garantie für die gleichbleibende Qualität der in diesem Handbuch beschriebenen Übertragungsleistungen.

AMSTRAD ist ein eingetragenes Warenzeichen der Amstrad GmbH.

Bei Fragen bezüglich des Produktes oder dieser Anleitung wenden Sie sich bitte schriftlich an:

Amstrad Deutschland GmbH
Dreieichstr. 8
6082 Mörfelden/Walldorf

Kapitel 1
Vorbereitung

Inhalt der Kartons

Die Satelliten-Empfangsanlage wird in zwei Kartons geliefert:

Karton 1 enthält die Parabolantenne, den Konverter (LNB=Low Noise Block) sowie die Halterungsklemmen, Schrauben, Unterlegscheiben, Muttern und die Installationsanleitung für die Parabolantenne. Die Antenne muß so installiert werden, daß sie das Signal aus dem Weltall "einfängt". Der LNB nimmt das Signal von der Antennenoberfläche und überträgt es (über ein Speisekabel) an das Satelliten-Fernsehgerät (STV).

Dieses STV finden Sie in Karton 2. Mit ihm können sowohl die üblichen als auch die Satelliten-Programme empfangen werden. Deshalb befinden sich auf der Geräterückseite zwei Antennenanschlüsse - einer für die konventionelle Antenne und einer für die Parabolantenne. Desgleichen sind Anschlüsse für einen Videorecorder vorhanden.

Die Stromversorgung

Der Empfänger arbeitet mit 220-230V/50Hz Wechselstrom. Entfernen Sie keine Schrauben und versuchen Sie nicht, den Empfänger zu öffnen. Beachten Sie bitte die Hinweise auf der Rückseite des Gerätes:

WARNUNG:

SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS, DAMIT FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE VERHINDERT WERDEN. ZIEHEN SIE DEN STECKER AUS DER STECKDOSE, WENN SIE DAS GERÄT NICHT BENUTZEN. ENTFERNEN SIE KEINE ABDECKUNGEN, DAS GERÄT FÜHRT HOHE SPANNUNGEN.

Achten Sie auf eine angemessene Belüftung für das Empfangsgerät. Stellen Sie es nicht auf eine weiche Oberfläche (wie etwa einen Teppich) und stellen Sie sicher, daß die Schlitze im Gehäuse frei liegen. Vermeiden Sie Hitze, Feuchtigkeit, Staub oder Kälte in der Umgebung des Empfängers.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Schieben Sie die Batterieabdeckung auf der Unterseite der Fernbedienung zurück. Setzen Sie die beiden ausgepackten Batterien entsprechend der Zeichnung im Batteriegehäuse ein und schieben Sie die Batterieabdeckung wieder in die ursprüngliche Position. Zeigen Sie bei der Verwendung der Fernbedienung immer auf die Vorderseite des STV. Der Sensor für die Fernbedienung befindet sich genau unterhalb der rechten Ecke des Bildschirms.

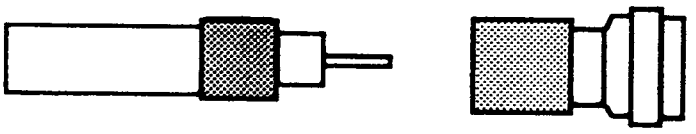
Wenn die Fernbedienung nicht mehr reagiert oder die gedrückten Funktionen nicht ausgeführt werden, müssen die Batterien so bald als möglich ausgewechselt werden. Verwenden Sie nur auslaufgeschützte Batterien. Die korrekte Typenbezeichnung ist im Batteriegehäuse angegeben. Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien am besten heraus.

Installieren der Antenne

Der Aufbau der Antenne sollte am besten durch Ihren Händler oder einen erfahrenen Techniker erfolgen, da die Standfestigkeit und die genaue Ausrichtung der Antenne die spätere Bildqualität direkt beeinflussen. Sollten Sie dennoch die Antenne selbst zusammenbauen, montieren und anschließen müssen, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die dem Karton mit der Antenne beiliegt.

Kabelvorbereitung

Zum Anschluß des F-Steckers muß das Kabel so abisoliert werden, wie die Abbildung unten zeigt.



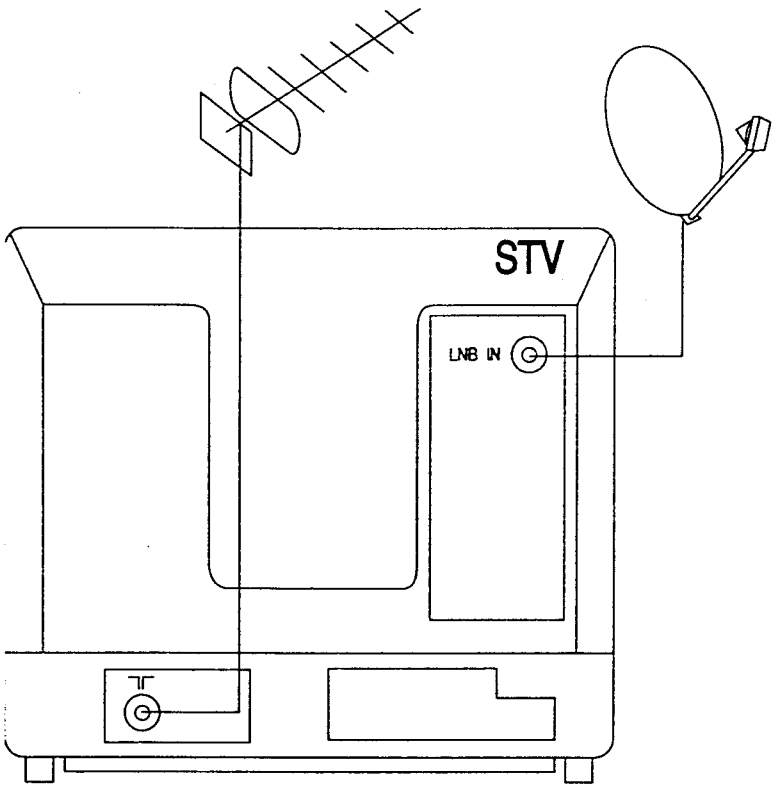
WICHTIG

Beachten Sie beim Anschluß der Antenne an den Empfänger die folgenden Punkte:

1. Durchtrennen Sie nicht aus Versehen das Speisekabel (von der Antenne zum Empfänger), wenn Sie es an den Empfänger anschließen.
2. Verbinden bzw. lösen Sie nie das Speisekabel, solange der Empfänger eingeschaltet ist.
3. Schließen Sie auf keinen Fall das Speisekabel oder die LNB IN-Buchse (auf der Rückseite des Empfängers) kurz.
4. Verbinden Sie Ihr Empfangsgerät nicht mit einer anderen Antenne als der dafür vorgesehenen.
5. Überdrehen Sie die äußere Sicherungsmutter nicht, wenn Sie das Speisekabel mit dem Empfänger verbinden.
6. Blauen Plastikschutz vom LNB bitte nicht entfernen!

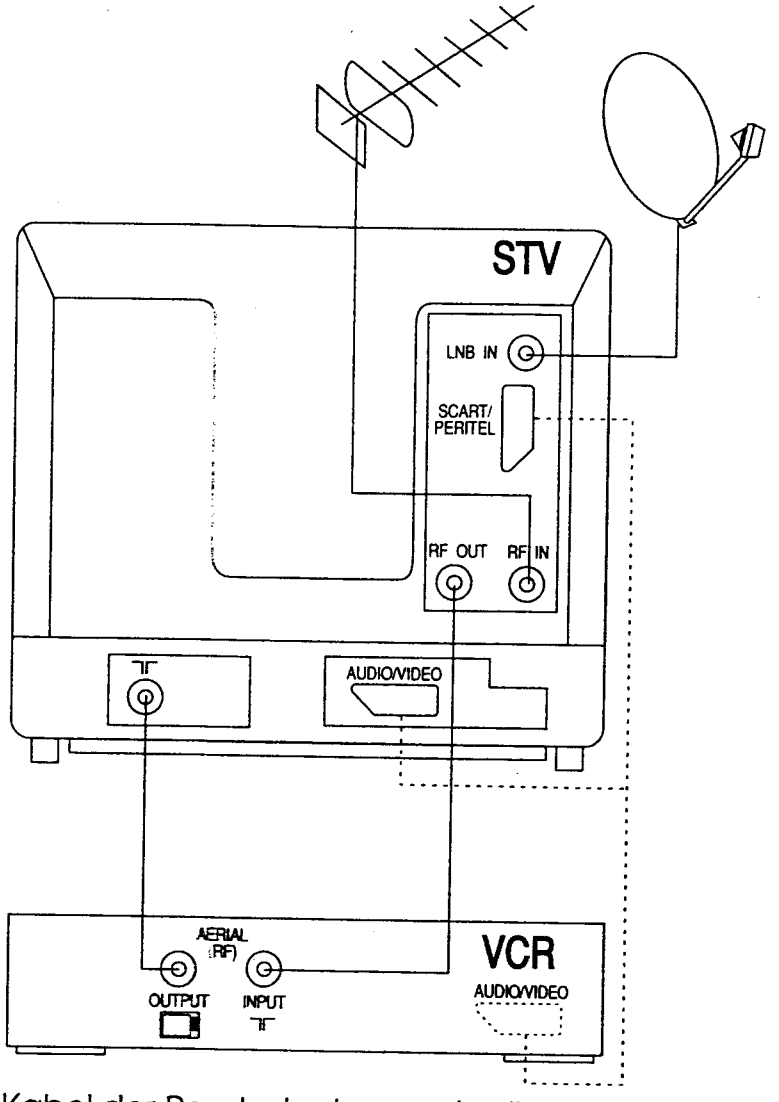
Kapitel 2
Anschlüsse

Anschlüsse (ohne Videorecorder)



1. Stecken Sie das Kabel der Parabolantennne in die mit LNB IN bezeichnete Buchse an der Rückseite des Gerätes. Ziehen Sie die Sicherungsmutter des Steckers mit der Hand an, *überdrehen Sie sie aber nicht.*
2. Stecken Sie das Kabel der konventionellen Antenne in den Anschluß RF IN an der Rückseite des STV.

Anschlüsse (mit Videorecorder)



1. Stecken Sie das Kabel der Parabolantennne in die mit LNB IN bezeichnete Buchse an der Rückseite des STV. Ziehen Sie die Sicherungsmutter des Steckers mit der Hand an, *überdrehen Sie sie aber nicht.*
2. Stecken Sie das Kabel der konventionellen Antenne in den Anschluß RF IN an der Rückseite des Gerätes.
3. Verbinden Sie den Anschluß RF OUT an der Rückseite des STV über das mitgelieferte Kabel mit dem Anschluß (Antenne- oder RF-)Input des Videorecorders.
4. Verbinden Sie den Anschluß (Antenne- oder RF-)Output des Videorecorders über das mit dem Videorecorder mitgelieferte Kabel mit dem Anschluß RF IN an der Rückseite des STV.

HINWEIS Wenn Ihr Videorecorder mit einem 21poligen Anschluß ausgestattet ist, können Sie ihn mit einem gewöhnlichen 21poligen Verbindungskabel entweder an den Anschlüssen AUDIO/VIDEO oder SCART/PERITEL anschließen. Eine nähere Beschreibung dieser beiden Anschlüsse erfolgt in Kapitel 7.

Anschlüsse (HiFi-Anlage)

Wenn Sie die Tonwiedergabe über die HiFi-Anlage laufen lassen, gewährleistet die Parabolantenne einen hervorragenden Stereoempfang. Verbinden Sie die Anschlüsse AUDIO OUT L und R an der Rückseite des STV mit über ein Audio-Kabel mit RCA-Steckern mit den Anschlüssen AUX des Verstärkers.

HINWEIS Die Anschlüsse AUDIO OUT L und R senden stets Ausgabesignale des Satellitenteils des STV, auch wenn Sie kein Satellitenprogramm eingestellt haben.

Kapitel 3
Grundeinstellungen vornehmen

Auswahl des richtigen Systemstandards

Die Antennen-Eingangsbuchse auf der Rückseite des STV kann auf B/G- und D/K-Empfang gestellt werden. B/G steht für westeuropäische, D/K für osteuropäische Programme.

Um den Videorecorder anzupassen, kann das Signal RF OUT des STV auf G- oder K-System eingestellt werden. Jedes System hat eine andere Ton-Zwischenträgerfrequenz. G steht für westeuropäische, K für osteuropäische Videorecorder. Einmal eingestellt, brauchen die Schalter nicht mehr verändert werden - es sei denn, Sie ziehen in ein anderes Land oder ändern den Standard des Videorecorders.

Einschalten und Abstimmen

Schließen Sie das STV an die Stromversorgung an. Stellen Sie den MAINS POWER-Schalter an der Rückseite des STV auf IN. Die Standby/Power On-Anzeige an der Vorderseite des STV leuchtet *rot*. Die Digitalanzeige unterhalb des Bildschirms zeigt *8* an, die Satelliten-Kanalnummer. Anhand der Anzeige läßt sich natürlich auch feststellen, ob der Strom eingeschaltet ist. Drücken Sie POWER an der Vorderseite des STV. Die STANDBY/POWER ON-ANZEIGE leuchtet jetzt *grün*.

Zuerst werden die konventionell empfangbaren Fernsehkanäle eingestellt. Das STV kann Sender auf drei Frequenzbändern empfangen:

VHFL - VHF Niedrigfrequenzband
VHFH - VHF Hochfrequenzband
UHF - UHF Frequenzband

Das STV kann so eingestellt werden, daß es Sender automatisch sucht, einstellt und in der Reihenfolge (der Kanalnummern) ihres Auffindens speichert (Automatische Abstimmung). Wenn Sie die Sender in anderer Reihenfolge einstellen wollen, müssen sie das manuell tun (Manuelle Abstimmung).

Automatische Abstimmung

1. Öffnen Sie die Klappe unterhalb des Bildschirms: erst sanft drücken, dann herausziehen.

2. Drücken Sie PROG. Auf dem Bildschirm erscheinen Angaben über die Kanalnummer und das aktuelle Frequenzband, darunter eine Zeile mit 15 Balken (14 grüne und 1 roter). Der rote Balken bezeichnet die aktuelle Position auf dem Frequenzband.

3. Drücken Sie AUTO MEMO.

   Das STV sucht die drei Frequenzbänder nach Sendern ab (erst VHFL, dann VHFH, zuletzt UHF). Wenn Sender gefunden und eingestellt werden, werden

sie automatisch in der Reihenfolge ihres Auffindens gespeichert. Wenn dies beendet ist, erscheint der zuerst gefundene Sender als Kanal 1 auf dem Bildschirm.

Wenn Sie CHANNEL ∧ drücken, können Sie prüfen, welche Sender auf welchen Kanälen gespeichert sind. Tun Sie das so viele Male, wie Sie Sender gespeichert haben. Wenn SKIP auf dem Bildschirm erscheint, ist der betreffende Kanal nicht belegt.

4. Drücken Sie PROG. Die Automatische Abstimmung ist beendet. Schieben Sie nun die Klappe wieder sanft in das STV.

Manuelle Abstimmung

1. Öffnen Sie die Klappe unterhalb des Bildschirms: erst sanft drücken, dann herausziehen.
2. Drücken Sie PROG. Auf dem Bildschirm erscheinen Angaben über die Kanalnummer und das aktuelle Frequenzband, darunter eine Zeile mit 15 Balken (14 grüne und 1 roter). Der rote Balken bezeichnet die aktuelle Position auf dem Frequenzband.
3. Drücken Sie CHANNEL ∧ oder CHANNEL ∨, um den Kanal auszuwählen, auf dem Sie einen Sender speichern möchten.

HINWEIS Wenn SKIP auf dem Bildschirm erscheint, drücken Sie TIME SET auf der Fernbedienung, damit UHF angezeigt wird.

4. Drücken Sie TUNING ∧ oder TUNING ∨, bis der zu speichernde Sender auf dem Bildschirm erscheint.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 für jeden zu speichernden Sender.
6. Drücken Sie PROG. Die Manuelle Abstimmung ist beendet. Schieben Sie nun die Klappe wieder sanft in das STV.

Überspringen unerwünschter Kanäle

Das STV kann bis zu 50 TV-Kanäle speichern (Nummer 0-49). Wenn Sie beispielsweise nur auf den ersten vier Kanälen Sender gespeichert haben, können Sie mit CHANNEL ∧ und CHANNEL ∨ die Kanäle 5-49 überspringen.

1. Drücken Sie PROG.
2. Drücken Sie CHANNEL ∧ oder CHANNEL ∨, um den zu überspringenden Kanal auszuwählen.

HINWEIS Wenn SKIP auf dem Bildschirm erscheint, ist der entsprechende Kanal bereits auf Überspringen eingestellt.

3. Wenn SKIP nicht erscheint, drücken Sie TIME SET, damit es erscheint. Das Überspringen kann durch Drücken von TIME SET rückgängig gemacht werden.

4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 für jeden zu überspringenden Kanal.
5. Drücken Sie PROG.

Abstimmen mit einem Videorecorder

Wenn Sie einen Videorecorder mit dem Anschluß RF IN verbunden haben, müssen Sie das STV auf das Videorecorder-Ausgabesignal einstellen.

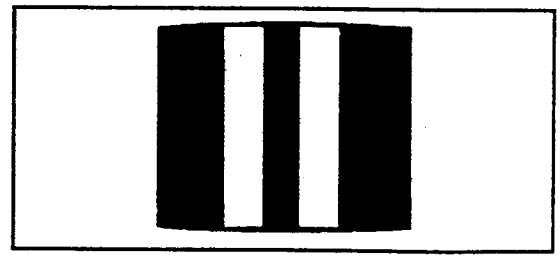
1. Schalten Sie den Videorecorder ein. Wenn er über einen TESTSIGNAL-Schalter verfügt, schalten Sie diesen auf ON. Ansonsten legen Sie eine bespielte Kassette guter Wiedergabequalität ein und starten Sie die Wiedergabe.
2. Öffnen Sie die Klappe unterhalb des Bildschirms: erst sanft drücken, dann herausziehen.
3. Drücken Sie PROG. Drücken Sie CHANNEL ∧ oder CHANNEL ∨, um einen Videokanal auszuwählen.

HINWEIS Wenn Sie den Videorecorder an den Anschluß AUDIO/VIDEO des STV angeschlossen haben, brauchen Sie obiges Verfahren nicht durchzüfhren. Drücken Sie stattdessen AUX/INPUT, wenn Sie eine Kassette abspielen wollen. Nach dem Abspielen müssen Sie dann TV/SAT drücken.

Satellitenprogramme mit dem Videorecorder aufzeichnen

Wenn Sie den Videorecorder an den Anschluß RF OUT angeschlossen haben, müssen Sie ihn auf das Satelliten-Ausgangssignal des STV abstimmen. Das STV sendet als Hilfe ein Testbild.

1. Schalten Sie auf den STV-Videokanal.
2. Stellen Sie den TESTSIGNAL-Schalter auf der Rückseite des STV auf ON.
3. Schalten Sie auf dem Videorecorder auf einen nicht belegten Kanal. Dieser wird dem *Satellitenkanal* zugeordnet.
4. Stimmen Sie diesen Kanal auf dem Videorecorder ab, bis ein schwarz-weiß gestreiftes Testbild auf dem Bildschirm erscheint. Schauen Sie dazu gegebenenfalls in die Bedienungsanleitung des Videorecorders.



5. Stellen Sie den TESTSIGNAL-Schalter auf OFF, wenn Sie das Testbild eingestellt haben. Der Abstimmvorgang ist hiermit beendet. Wenn Sie ein Satellitenprogramm aufzeichnen möchten, schalten Sie beim Videorecorder auf den Satellitenkanal.

HINWEIS Wenn Sie den Videorecorder an den Anschluß SCART/PERITEL angeschlossen haben, brauchen Sie obiges Verfahren nicht durchzüfhren.

Stellen Sie den Videorecorder stattdessen auf den Anschluß von Zusatzgeräten (Kennzeichnung: AU, A/V, AUX oder EXT) ein, wenn Sie ein Satellitenprogramm aufzeichnen möchten.

Videokanal-Störungen

Das Satelliten-Ausgangssignal des STV ist vom Hersteller auf Kanal 38 (607,25 MHz) eingestellt. Wenn sich diese Frequenz mit einem benachbarten Fernsehkanal überlagert oder auch mit der Ausgangsfrequenz des Videorecorders selbst, müssen Sie die CH.ADJ-Regler an der Rückseite des STV mit einem schmalen Schraubendreher neu einstellen, ungefähr eine Viertelumdrehung. Danach muß der Videorecorder erneut auf das STV abgestimmt werden.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob die CH.ADJ-Regler neu eingestellt werden müssen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, bevor Sie die Einstellung ändern.

Uhr einstellen

Das STV verfügt über eine eingebaute Digitaluhr. Sie stellen sie mit der Fernbedienung ein.

1. Drücken Sie TIMER SELECT. Auf dem Bildschirm wird CLOCK 0:00 angezeigt.
2. Mit CONTROL ∧ stellen Sie die aktuelle Stundenzahl (0 bis 23) ein.
3. Mit CONTROL ∨ stellen Sie die aktuelle Minutenzahl (0 bis 59) ein.
4. Drücken Sie TIME SET. Die Uhrzeit wird grün angezeigt. Die Uhr beginnt zu laufen und die Anzeige verschwindet nach mehreren Sekunden.

Wenn Sie DISPLAY drücken, können Sie sich in der rechten oberen Bildschirmecke die aktuelle Uhrzeit anzeigen lassen. Der erste Teil der Einblendung bezieht sich auf den Kanal (oder SAT).

Sie können die Anzeige wieder löschen, indem sie erneut DISPLAY drücken.

HINWEIS Wenn die Stromversorgung des STV unterbrochen oder ausgeschaltet wird, muß die Uhrzeit neu eingestellt werden.

Kapitel 4
Häufig verwendete Funktionen des Satelliten-Fernsehgerätes (STV)

Wenn Sie die obengenannten Installationsschritte ordnungsgemaß ausgeführt haben, ist das STV nun betriebsbereit.

Bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung.

Ein-/Ausschalten

Hierzu drücken Sie POWER.

Einen Kanal wählen

Mit CHANNEL ∧ oder CHANNEL ∨ können Sie einen gewünschten Kanal wählen.

Sie können aber auch die Nummerntasten dazu verwenden. Um auf einen Kanal zu schalten, drücken Sie die Tasten (1) bis (9).

Für die Kanäle 10 und mehr drücken Sie zuerst (1*), (2*) usw. Für die erste Ziffer und dann eine der Tasten von (1) bis (9) oder (0) für die zweite Ziffer. Beispiel: Kanal 30 - (3*) und (0).

Lautstärke einstellen

Mit VOLUME ∧ und VOLUME ∨ können Sie die Lautstärke regulieren. Drücken Sie sie entweder dauerhaft oder mehrere Male.

Um den Ton auszublenden, drücken Sie MUTE. Durch erneutes Drücken von MUTE blenden Sie ihn wieder ein (aber auch mit VOLUME ∧).

Bild einstellen

1. Drücken Sie SELECT. Auf dem Schirm erscheint CONTRAST.
2. Mit CONTROL ∧ oder CONTROL ∨ stellen Sie den Kontrast ein.
3. Drücken Sie SELECT. Auf dem Schirm erscheint BRIGHTNESS.
4. Mit CONTROL ∧ oder CONTROL ∨ stellen Sie die Helligkeit ein.
5. Drücken Sie SELECT. Auf dem Schirm erscheint COLOUR.
6. Mit CONTROL ∧ oder CONTROL ∨ stellen Sie die Farbintensität ein.

Umschalten zwischen konventionellem und Satelliten-Empfang

Drücken Sie TV/SAT, um umzuschalten. Die Funktion wird in der rechten oberen Bildschirmecke angezeigt. Ein konventionell empfangener Kanal wird durch seine Nummer identifiziert, ein Satellitenkanal durch die Anzeige SAT. Die Nummer des Satellitenkanals wird unterhalb des Bildschirms angezeigt. Zwischen Satellitenkanälen wird ebenso umgeschaltet wie zwischen

konventionellen Kanälen, also entweder mit CONTROL ∧ und CONTROL ∨ oder mit den Nummerntasten (0) bis (9) und (1*) bis (4*).

HINWEIS Bevor Sie Satellitenprogramme empfangen können, muß erst die Antenne ordnungsgemaß installiert worden sein (siehe Kapitel 5).

Anschluß von Zusatzgerten

Drücken Sie AUX/INPUT, um ein Zusatzgerät wie z.B. einen Videorecorder zu aktivieren. In der oberen rechten Bildschirmecke wird dann AU angezeigt.

Drücken Sie TV/SAT, um den Anschluß von Zusatzgeräten abzubrechen.

HINWEIS Die meisten Zusatzgeräte stellen sich automatisch beim STV auf den Anschluß von Zusatzgeräten ein, sobald sie angeschlossen und eingeschaltet worden sind. Wenn ein Videorecorder beispielsweise an den Anschluß AUDIO/VIDEO angeschlossen ist und die Wiedergabe gestartet wird, schaltet das STV automatisch auf den Anschluß von Zusatzgeräten. Das Zeichen für Wiedergabe erscheint, gleichgültig, ob vorher konventioneller Empfang, Satellitenempfang oder der Anschluß von Zusatzgeräten eingestellt war.

Automatisches Ein-/Ausschalten

Das STV kann so eingestellt werden, daß es sich selbsttätig ein- oder ausschaltet. Sie können auch den Kanal voreinstellen, auf den dann geschaltet wird - allerdings kann dies kein Satellitenkanal sein.

Automatisches Einschalten einstellen

Hinweis Diese Funktion kann nur eingestellt werden, wenn die eingebaute Uhr auf die richtige Zeit eingestellt ist (siehe Kapitel 3).

1. Schalten Sie auf einen konventionell empfangenen Kanal.
2. Drücken sie mehrere Male TIMER SELECT. Auf dem Bildschirm erscheint ON TIME.
3. Mit CONTROL ∧ stellen Sie die aktuelle Stundenzahl (0 bis 23) ein.
4. Mit CONTROL ∨ stellen Sie die aktuelle Minutenzahl (0 bis 59) ein.
5. Wählen Sie den gewünschten Kanal, der links von der Einschaltzeit angezeigt wird. Auf diesen Kanal wird automatisch geschaltet, wenn sich das Gerät einschaltet.
6. Drücken Sie TIME SET. Die Uhrzeit wird *grün* angezeigt. Die Anzeige verschwindet nach mehreren Sekunden.
7. Drücken Sie POWER, um das STV auszuschalten.

Die ON TIMER-Anzeige an der Vorderseite des STV leuchtet *rot*, um anzuzeigen, daß das automatische Einschalten eingestellt ist.

HINWEIS Wenn nicht automatisches Ausschalten eingestellt ist, bleibt das STV für unbestimmte Zeit eingeschaltet.

Ein Beispiel: wenn Sie das Gerät so einstellen, daß es sich heute um 13 Uhr selbst einschaltet, müssen Sie auch das Abschalten einstellen, weil es sich sonst morgen, übermorgen usw. ebenfalls um 13 Uhr einschaltet.

Automatischen Betrieb abbrechen

1. Drücken sie TIMER SELECT. Auf dem Bildschirm erscheint ON TIME.
2. Drücken Sie TIME SET. Die Uhrzeit wird *rot* angezeigt. Der automatische Betrieb ist hiermit beendet.

Automatisches Abschalten einstellen

1. Drücken Sie mehrere Male TIMER SELECT. Auf dem Bildschirm erscheint OFF TIME.
2. Mit CONTROL ∧ stellen Sie die Stunde (0-23) ein.
3. Mit CONTROL ∨ stellen Sie die Minute (0-59) ein.
4. Drücken Sie TIME SET. Die Uhrzeit wird *grün* angezeigt und verschwindet nach wenigen Sekunden.

Wenn automatisches Ausschalten eingestellt ist, gilt das solange, bis die Einstellung abgebrochen wird.

Ein Beispiel: wenn Sie das Gerät so einstellen, daß es sich heute um 13.30 Uhr selbst ausschaltet, müssen Sie auch das Abbrechen der Funktion einstellen, weil es sich sonst morgen,übermorgen usw. ebenfalls um 13.30 Uhr abschaltet.

Automatisches Ausschalten abbrechen

1. Drücken sie mehrere Male TIMER SELECT. Auf dem Bildschirm erscheint OFF TIME.
2. Drücken Sie TIME SET. die Uhrzeit wird *rot* angezeigt.

HINWEIS Wenn die Stromversorgung des STV unterbrochen wird, gehen alle Einstellungen der Uhr verloren und müssen erneut vorgenommen werden.

Wenn Sie die Funktionen für automatisches Ein- und Ausschalten zusammen einstellen, gehen Sie sicher, daß sich Ihr STV jeden Tag zur gleichen Zeit ein- und ausschaltet.

Kapitel 5
Ausrichten der Parabolantenne

HINWEIS Wenn Ihre Parabolantenne ordnungsgemaß aufgebaut und ausgerichtet wurde, können Sie dieses Kapitel übergehen.

Astra-Satelliten befinden sich in einem Höhenwinkel von 15° bis 45° Grad über der Erde, abhängig von Ihrem Standpunkt in Europa.

Sobald die Parabolantenne (wie in der Antennenbauanleitung aus dem Karton mit der Antenne beschrieben) installiert ist, muß sie so ausgerichtet werden, daß die optimale Empfangsqualität des Signals gewährleistet ist. Auch hier ist es ratsam, einen Fachmann zu Rate zu ziehen.

Müssen Sie die Antenne selbst installieren und ausrichten, sind Sie auf die Hilfe eines Zweiten angewiesen. Eine Person muß die Antenne ausrichten, während die andere das Fernsehbild kontrolliert. Wenn Sie sich nicht sicher sind, wo genau Süden liegt, verwenden Sie einen Kompaß.

Ausrichtung (rechts/links)

Sobald die Parabolantenne auf den korrekten Höhenwinkel eingestellt ist (wie in der Antennenbauanleitung beschrieben), muß sie außerdem in die richtige Richtung gedreht werden. Astra-Satelliten liegen 19,2° östlicher Länge und auf dem Breitengrad 0°. Sie müssen die Antenne also (abhängig von Ihrer Position in der BRD) in geringer östlicher Neigung zum magnetischen Südpol ausrichten, um den Satellitenstrahl optimal zu erfassen.

Die schnellste Methode zur Bestimmung der besten Position ist die Kontrolle der Bildqualität während des Ausrichtens der Parabolantenne. Ein Fachmann verwendet einen Feldstärkenmesser, um die optimale Ausrichtung der Antenne zu bestimmen. Sie dagegen müssen sich auf die Bildqualität Ihres Bildschirms verlassen. Gehen Sie also wie folgt vor:

1. Lösen Sie die Sicherungsmutter(n) an der Parabolantenne und drehen Sie die Antenne so, daß sie genau nach Süden zeigt.
2. Drücken Sie TV/SAT. In der oberen rechten Bildschirmecke wird SAT angezeigt.
3. Schalten Sie auf den Satellitenkanal 8 (erscheint in der Digitalanzeige).
4. Drehen Sie nun die Parabolantenne vorsichtig nach Osten, bis auf dem Bildschirm ein Bild erscheint. Sobald Sie die beste Position erreicht haben, drehen Sie die Mutter(n) wieder fest, um die Parabolantenne in dieser Position zu sichern.

Feineinstellung

Lösen Sie die Schraube oben an der LNB-Schraubzwinge und drehen Sie den Konverter zunächst im Uhrzeigersinn, dann entgegengesetzt, um die Punkte herauszufinden, bei denen das Bild schlechter wird. Versuchen Sie dann, den

Punkt zu treffen, an dem die Bildqualität optimal ist, und ziehen Sie die Schraube wieder an.

Ist die bestmögliche Bildqualität nicht zufriedenstellend, ist der Höhenwinkel unter Umständen nicht korrekt eingestellt. Lösen Sie in diesem Fall die beiden Muttern und verstellen Sie vorsichtig den Winkel. Genügt die Bildqualität Ihren Ansprüchen, ziehen Sie die beiden Muttern wieder fest.

Eine Justierung des Höhenwinkels ist eventuell notwendig, wenn der Standort der Antenne (Hauswand, Antennenmast o.ä.) nicht hundertprozentig vertikal ist. Es ist empfehlenswert, die Bildqualität möglichst vieler Kanäle auf die oben beschriebene Weise zu überprüfen.

Können Sie überhaupt kein Bild empfangen, haben Sie wahrscheinlich die Installation, Abstimmung und Ausrichtung nicht korrekt durchgeführt. Lesen Sie die Kapitel 1 bis 5 und die Anleitung zur Aufstellung der Antenne noch einmal und befolgen Sie jede einzelne Anweisung genau.

Kapitel 6
Satelliten-Informationen

Das STV verfügt über 48 Kanäle, die vom Hersteller auf folgende Frequenzen voreingestellt wurden:

Kanal	Frequenz	Kanal	Frequenz	Kanal	Frequenz
1	11.21425 GHz	17	11.46425 GHz	33	10.96425 GHz
2	11.22900 GHz	18	11.47900 GHz	34	10.97900 GHz
3	11.24375 GHz	19	11.49375 GHz	35	10.99375 GHz
4	11.25850 GHz	20	11.50850 GHz	36	11.00850 GHz
5	11.27325 GHz	21	11.52325 GHz	37	11.02325 GHz
6	11.28800 GHz	22	11.53800 GHz	38	11.03800 GHz
7	11.30275 GHz	23	11.55275 GHz	39	11.05275 GHz
8	11.31750 GHz	24	11.56750 GHz	40	11.06750 GHz
9	11.33225 GHz	25	11.58225 GHz	41	11.08225 GHz
10	11.34700 GHz	26	11.59700 GHz	42	11.09700 GHz
11	11.36175 GHz	27	11.61175 GHz	43	11.11175 GHz
12	11.37650 GHz	28	11.62650 GHz	44	11.12650 GHz
13	11.39125 GHz	29	11.64125 GHz	45	11.14125 GHz
14	11.40600 GHz	30	11.65600 GHz	46	11.15600 GHz
15	11.42075 GHz	31	11.67075 GHz	47	11.17075 GHz
16	11.43550 GHz	32	11.68550 GHz	48	11.18550 GHz

HINWEIS Kanäle mit ungeraden Ziffern sind horizontal polarisiert, solche mit geraden Ziffern vertikal. Nicht alle Kanäle sind durchgehend auf Sendung.

Kanalwahl

WICHTIG Satellitenkanäle können nur über die Fernbedienung gewählt werden.

Zunächst drücken Sie gegebenenfalls TV/SAT. In der rechten oberen Bildschirmecke wird SAT angezeigt. Schalten Sie dann mit CONTROL ∧ oder CONTROL ∨ bzw. den Nummerntasten auf den gewünschten Kanal.

Manuelles Abstimmen

Mit Hilfe der Tasten TUNING ∧ oder TUNING ∨ unterhalb der Digitalanzeige können Sie die Frequenzen weiterer Kanäle auch von Hand wählen.

Wenn Sie TUNING ∧ bzw. TUNING ∨ zum erstenmal drücken, erscheint auf der Digitalanzeige die Frequenz des Kanals. Wird die Frequenz bereits angezeigt, ändert sie sich durch Drücken von TUNING ∧ bzw. TUNING ∨.

Beachten Sie, daß nur vier Ziffern der Frequenz angezeigt werden. Wenn Sie vor diesen Zahlen eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenz. Steht auf der Digitalanzeige beispielsweise 1317", stellen Sie eine 1" voran und erhalten so die Zahl 11317". Diese Zahl steht für die Frequenz von 11.317 GHz.

Wenn die digital angezeigte Frequenz einmal nicht mit der oben aufgelisteten Frequenztabelle übereinstimmt, kann dies durch Temperaturschwankungen und andere Faktoren bedingt sein. In solchen Fällen arbeitet der Empfänger mit automatischer Feinabstimmung (AFC). Sobald Sie ein Programm gewählt haben, führt der Empfänger automatisch die Feinabstimmung der Frequenz auf das beste Signal durch.

HINWEIS Das manuelle Abstimmen verändert die vorher eingestellte Frequenz eines Kanals nicht. Sie kommen in die vom Hersteller eingestellte Frequenz zurück, wenn Sie CHANNEL ∧ bzw. CHANNEL ∨ betätigen.

Audio-Modi

Der Empfänger kann in dreißig Mono-Modi und neun Stereo-Modi arbeiten. Damit können Sie einen Großteil der Sendungen europäischer Satelliten empfangen.

Mono-Modi

Anzeige	Trägerfrequenz (MHz)	Vorgeschlagener Satellit
AU 1	7.02MHz	Astra/Eutelsat
AU 2	7.20MHz	Astra/Eutelsat
AU 3	7.38MHz	Astra/Eutelsat
AU 4	7.56MHz	Astra/Eutelsat
AU 5	7.74MHz	Astra
AU 6	7.92MHz	Astra/Eutelsat
AU 7	8.10MHz	Astra/Eutelsat
AU 8	8.28MHz	Astra
AU 9	6.30MHz	Astra/Eutelsat
AU10	6.48MHz	Astra
AU11	6.66MHz	Astra
AU12	6.84MHz	Astra
AU13	5.94MHz	Eutelsat
AU14	6.12MHz	Eutelsat
AU15	5.50MHz	C-Band
AU16	5.80MHz	Telecom
AU17	6.20MHz	C-Band

Fortsetzung...

Anzeige	Trägerfrequenz (MHz)	Vorgeschlagener Satellit
AU18	6.30MHz	C-Band
AU19	6.40MHz	C-Band
AU20	6.50MHz	Astra
AU21	6.60MHz	Intelsat/Eutelsat
AU22	6.65MHz	Kopernikus/Eutelsat
AU23	6.80MHz	C-Band
AU24	6.85MHz	Telecom
AU25	7.20MHz	Intelsat
AU26	7.25MHz	Telecom
AU27	7.75MHz	Telecom
AU28	7.80MHz	Intelsat
AU29	8.20MHz	Telecom
AU30	8.65MHz	Telecom

Stereo-Modi

Anzeige	Trägerfrequenz (MHz)		Vorgeschlagener Satellit
	Links	Rechts	
S- 1	7.02	7.20	Astra/Eutelsat
S- 3	7.38	7.56	Astra/Eutelsat
S- 5	7.74	7.92	Astra/Eutelsat
S- 7	8.10	8.28	Astra
S- 9	6.30	6.48	Astra
S-11	6.66	6.84	Astra
S-13	5.94	6.12	Eutelsat
S-15	6.12	6.30	C-Band
S-17	7.92	8.10	Astra/Eutelsat

HINWEIS für eine hundertprozentige Richtigkeit der obigen Liste übernehmen wir keine Garantie.

Mindestens einer dieser Modi wird für die Wahl der Tonspur in einem gewählten Programm benötigt. Die restlichen Modi wählen Tonspuren, die nicht unbedingt mit dem Programm in Zusammenhang stehen.

Die AUDIO B-Taste der Fernbedienung wird zum überprüfen oder Wechseln der Audio-Modi verwendet. Beim ersten Drücken von AUDIO B erscheint der aktuelle Modus auf der Digitalanzeige mit einem vorangestellten AU für Mono bzw. S- für Stereo. Durch nochmaliges Drücken der Taste kann der Modus gewechselt werden.

Wenn Sie den Audio-Modus eingestellt haben, erscheinen auf der Digitalanzeige automatisch wieder die letzten Angaben (z.B. die Nummer des Kanals).

Mono/Stereo

Durch Drücken der AUDIO A-Taste wechseln Sie zwischen Mono- und Stereo-Modus. Sie können der Anzeige entnehmen, ob Sie sich gerade im Mono- oder Stereo-Modus befinden (AU bzw. S).

Wenn Sie einen *geradzahligen* Mono-Modus gewählt haben (z.B. AU 2, AU 4, AU 6 usw. bis AU18), wählen Sie durch Drücken von AUDIO A den entsprechenden Stereo-Modus: So wechselt AU18 zu S-17.

Die Modi AU19 bis AU30 sind *ausschließlich* Mono-Modi. AUDIO A setzt sie nicht auf Stereo.

Wenn ein Stereo-Modus angezeigt ist (z.B. S- 1), wechseln Sie durch Drücken von AUDIO B zum nächsten Stereo-Modus (S- 3, S- 5, S- 7 usw. bis S-17). Wird S-17 angezeigt, wechseln Sie durch Drücken von AUDIO B wieder zu S- 1. Wenn Sie einen der Modi 18 bis 30 wählen wollen, mu AU angezeigt werden. Wird S- angezeigt, drücken Sie AUDIO A. Die Satelliten-Sender könnten die Audio-Modi beispielsweise wie folgt verwenden:

(1) Bei einem Konzertprogramm könnte AU 1 die Musik-Tonspur in Mono (links) wählen (S- 1 würde Stereo wählen), während AU 3 für die Wahl eines Satelliten-Radiosenders in Mono (links) verwendet wird. (S- 3 würde den Sender in Stereo wählen.)

(2) Bei einer Sportsendung könnte AU 1 den englischen Kommentar in Mono wählen, AU 2, 3 und 4 den französischen, deutschen und italienischen Kommentar.

(3) Bei einem Spielfilm könnten AU 1 und 2 den Ton definieren. AU 3 bis AU30 haben keinen Ton.

(4) AU 1, 2, 3 und 4 könnten bei den Nachrichten den Ton definieren.

Nähere Informationen über die auf verschiedenen Satellitenstationen verfügbaren Audio-Modi finden Sie in den Programmhinweisen des Senders.

HINWEIS Wenn ein Stereo-Modus gleichzeitig zwei unterschiedliche Sprachen oder sich überlagernde Tonspuren enthält, drücken Sie einfach AUDIO A, um Mono auszuwählen; drücken Sie dann AUDIO B zur Wahl des gewünschten Modus.

Anpassung eines Kanals an individuelle Bedürfnisse

Sie können die Frequenz, den Audio-Modus und die horizontale/vertikale Polarisation für jeden Kanal ändern.

1. Wählen Sie den Kanal, den Sie anpassen möchten. Die Kanalnummer erscheint auf der Digitalanzeige.

2. Drücken Sie PRESET unterhalb der Digitalanzeige, um den Anpassungsvorgang zu starten. Die Digitalanzeige blinkt während des gesamten Vorganges.

3. Mit TUNING ∧ oder TUNING ∨ können Sie die Frequenz einstellen. Beachten Sie, daß die horizontale/vertikale Polarisation bei dieser Abstimmung automatisch angepaßt wird.

Auf der Digitalanzeige erscheint die eingestellte Frequenz. Hierbei werden jedoch nur vier Ziffern angezeigt. Wenn Sie vor diesen Ziffern eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenz. Wenn nötig, schlagen Sie noch einmal im Abschnitt Manuelle Abstimmung nach.

4. Um den Audio-Modus zu wechseln, drücken Sie AUDIO B so lange, bis die gewünschte Modus-Nummer auf der Digitalanzeige erscheint. Drücken Sie AUDIO A, um zwischen Mono- und Stereo-Modus (AU bzw. S-) zu wechseln.

5. Mit der Taste H/V SELECTOR können Sie zwischen horizontaler und vertikaler Polarisation umschalten und die betreffende Einstellung ändern. Wenn die H/V SELECT-Anzeige aufleuchtet, ist die vertikale Polarisation eingestellt.

6. Drücken Sie innerhalb von dreißig Sekunden die PRESET-Taste, um den Anpassungsvorgang zu beenden. Sobald Sie dies getan haben, hört die Digitalanzeige auf zu blinken.

Die von Ihnen angepaßten Kanalnummern können Sie in der Kanaltabelle auf der Rückseite dieser Broschüre eintragen.

Andere Satelliten

Außer Astraprogrammen können Sie auch Programme von anderen Satelliten wie DFS1 Kopernikus oder Eutelsat empfangen, die eine große Bandbreite von Kanälen zu Verfügung stellen, *z.B. CNN International, GalaVision, BBC World Service, Super Channel, TV5, SAT1, TRT, Nordic Channel, WorldNet u.v.a (Angaben gültig zur Zeit der Drucklegung). Die jeweilige Empfangsqualität hängt von Standort und Größe Ihrer Parabolantenne ab. Beachten Sie dabei, daß für andere als o.g. Satelliten eine Antenne mit Großerem Durchmesser als 80cm notwendig ist.

* (Korrigieren während des Druck-vorgangs.)

Um andere Satellitenprogramme als die von Astra empfangen zu können, ist es notwendig, Ihre Parabolantenne neu auszurichten. Der jeweilige Höhenwinkel und die Ausrichtung der Antenne hängt von Ihrem Standpunkt in Europa ab. Untenstehend finden Sie die aktuellen Positionsangaben einiger Satelliten:

Intelsat VI F4	- 27,5° westlicher Länge, 0° Breite
Intelsat VB F15	- 60,0° östlicher Länge, 0° Breite
Eutelsat-II F1	- 13,0° östlicher Länge, 0° Breite
Eutelsat-II F2	- 10,0° östlicher Länge, 0° Breite
DFS1 Kopernikus	- 23,5° östlicher Länge, 0° Breite

HINWEIS Nicht alle Sender senden rund um die Uhr. Außerdem wechseln Sendeanstalten u.U. den Satelliten, von dem aus gesendet wird. Informieren Sie sich bei einem Fachmann über die optimale Ausrichtung Ihrer Parabolantenne.

Wenn die Parabolantenne ausgerichtet ist, stellen Sie das STV wie folgt auf neue Sender ein:

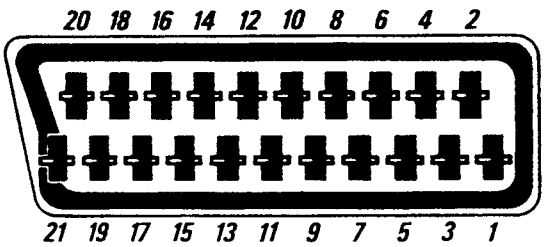
1. Wählen Sie mit CHANNEL ∧ den Kanal, auf dem Sie den Sender speichern wollen. Die Kanalnummer erscheint auf der Digitalanzeige.
2. Drücken Sie PRESET. Die Digitalanzeige blinkt auf.
3. Drücken Sie AUDIO B, bis der gewünschte Modus auf der Digitalanzeige erscheint. Drücken Sie AUDIO A, um zwischen Mono- und Stereo-Modus zu wechseln.
4. Halten Sie TUNING ∨ so lange gedrückt, bis die kleinstmögliche Zahl (um 0964") erscheint. Wenn Sie die Zahl überspringen, drücken Sie TUNING ∧.
5. Durch abwechselndes Drücken von TUNING ∧ und H/V SELECTOR können Sie jetzt die Sender suchen, die Sie speichern möchten. Warten Sie jeweils einige Sekunden, bevor Sie eine der Tasten ein weiteres Mal drücken.
6. Wenn Sie innerhalb von dreißig Sekunden wieder PRESET drücken, speichern Sie den Sender. Jetzt blinkt die Digitalanzeige nicht mehr. Wiederholen Sie diesen Vorgang bei jedem Kanal, den Sie speichern möchten.

Beachten Sie, daß nur vier Ziffern der eingestellten Frequenz angezeigt werden. Wenn Sie vor diesen Ziffern eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenzzahl. Gegebenenfalls lesen Sie nochmals den Abschnitt über Manuelle Abstimmung zu Beginn dieses Kapitels.

Sie können die Programme, die Sie gespeichert haben, in die Kanalchecktabelle auf der Rückseite dieser Broschüre eintragen.

Kapitel 7
Regler und Buchsen an der Rückseite des Gerätes

Die AUDIO/VIDEO-Buchse

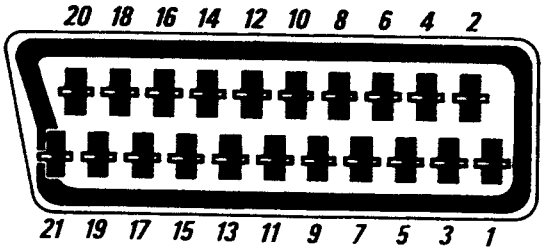


1	Audio-Ausgang (konventioneller Empfang) mono	8	Schaltspannung	15	Rot*
2	Audio-Eingang (konventioneller Empfang) mono	9	Grün-Erde	16	Austastsignal*
3	wie Pin 1	10	Datenleitung 2*	17	Video-Erde
4	Audio-Erde	11	Grün*	18	Erde Tastsignal
5	Blaue Erde	12	Datenleitung 1*	19	Video-Ausgang (konventioneller Empfang)
6	wie Pin 2	13	Rot-Erde	20	Video-Eingang
7	Blau*	14	Reserviert	21	Abschirmung/Erde

Die AUDIO/VIDEO-Pins 7, 10, 11, 12, 15 und 16 sind nicht belegt.

Die AUDIO/VIDEO-Buchse nimmt direkte (demodulierte) Video- und Audiosignale des Videorecorders an, was die Wiedergabequalität verbessert.

Die SCART/PERITEL-Buchse



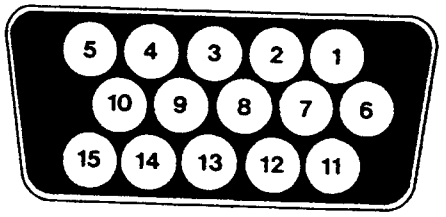
1 Audio-Ausgang (Satellitenempfang) rechts	8 Schaltspannung	15 Rot*
2 Audio-Eingang*	9 Grün-Erde	16 Austastsignal*
3 Audio-Ausgang (Satellitenempfang) links	10 Datenleitung 2*	17 Video-Erde
4 Audio-Erde	11 Grün*	18 Erde Tastsignal
5 Blau-Erde	12 Datenleitung 1*	19 Video-Ausgang
6 Audio-Eingang*	13 Rot-Erde	20 Video-Eingang*
7 Blau*	14 Reserviert	21 Abschirmung/Erde

* Die SCART/PERITEL-Pins 2, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16 und 20 sind nicht belegt.

Die SCART/PERITEL-Buchse sendet direkte (demodulierte) Video- und Audio-(Satelliten-)Signale zum Videorecorder, was die Aufnahmequalität verbessert.

Die INTERFACE-Buchse

Über die INTERFACE-Buchse können sie einen Decoder an das STV anschließen.



1 Audio-Eingang (links)	6 Audio-Eingang (rechts)	11 Abschirmung/Erde
2 Video-Eingang	7 Audio-INT/EXT-Regler	12 frei
3 Video-INT/EXT-Regler	8 Erde	13 frei
4 MAC-Grundband -Ausgang	9 frei	14 frei
5 PAL-Grundband -Ausgang (nicht gefiltert, nicht geklemmt)	10 PAL-Grundband -Ausgang (gefiltert, geklemmt)	15 frei

Beachten Sie beim Anschluß an die INTERFACE-Buchse die Anweisungen Ihres Decoder-Benutzerhandbuchs.

Kapitel 8
Technische Daten

TV-Teil

Bildröhre:	20 Zoll/19V lineares Strahlsystem mit 90° Ablenkung (ITC ist auf die nördliche Halbkugel ausgerichtet)
Farbsystem:	PAL/SECAM (Selbstumschaltung)
Empfangskanäle:	System BG UHF: CH21-CH69 VI: E2-E4 VIII: E5-E12 CATV: XYZ, S1-S20 System DK UHF: CH21-CH69 VI: R1-R5 VIII: R6-R12 CATV: XYZ, S1-S20
Abstimmungssystem:	50 spannungssynthetisierte Kanäle
Ein-/Ausgangsanschlsse:	Antenne 75 Ohm koaxial AUDIO/VIDEO 21-polig

Satelliten-Teil

Frequenzbereich:	964,25 bis 1685,50 MHz
Abstimmungssystem:	48 frequenzsynthetisierte Kanäle (vom Hersteller auf die Astra-Kanäle 1A, 1B und 1C eingestellt)
Kanalbandbreite:	27 MHz
Nebenkanalabstand:	14,75 MHz
AFC-Feinabstimmungsbereich:	+/- 7,5 MHz
Dynamikbereich:	-30 bis -60 dBm
Schwellwert:	8 dB (mit Schwellwerterweiterung)
RF-Ausgang:	Kanal 38 (607,25 MHz) Einstellbar von Kanal 32 (559,25 MHz) bis Kanal 40 (623,25 MHz)
Audio:	Wegener Panda 1 (Stereo) System mit 30 Zwischenträgern Modusumschaltung (30 Mono, 9 Stereo) 5,5 bis 8,65 MHz, frequenzsynthetisiert
Ausgangspegel:	2 Vs-s bei 50 kHz Hub
RF Zwischenträger:	5,5 MHz (G)/6,5 MHz (K), einstellbar
Frequenzgang:	40 Hz bis 15 kHz
Eingangs-/Ausgangsanschlüsse:	LNB IN 75 Ohm Typ F RF IN 75 Ohm koaxial RF OUT 75 Ohm koaxial AUDIO OUT RCA-Phonostecker

	SCART/PERITEL 21-polig INTERFACE 15-poliger Sub-D-Stecker

LNB

Eingangsfrequenzbereich:	10,95 bis 11,70 GHz
Ausgangsfrequenzbereich:	950 bis 1700 MHz
Oszillatorfrequenz:	10 GHz
Verstärkung:	53 dB
Rauschmaß:	1,3 dB/1,6 dB
Träger-Raucschabstand C/N:	15 dB
Polarisationsumschaltung:	elektronisch
Ausgangsbuchse:	Typ F, 75 Ohm

Antenne

	SDM60	SDM80
Öffnungswinkel:	3,0	2,4
Gewinn G: bei 11,5 GHz	36 dB	38 dB
Rauschtemperatur Ta: "Clear Sky" beim 30° Elevationswinkel	75K	65K
G/T-Wert (dB/K): (mit o.g. LNB)	14	16.5

Allgemeine Angaben

Abmessungen:	48 x 50 x 45 cm
Gewicht:	18 kg
Stromversorgung:	220-230 V AC 50 Hz
Zubehör:	Fernbedienung Batterien Bedienungsanleitung RF-Kabel